

ALL'AQUILA APRE "FONDERIA FONTESECCO", LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE

4 Ottobre 2018

di **Redazione**



L'AQUILA – Un laboratorio di arti aperto alla città. È Fonderia Fontesecco, che inaugura sabato 6 ottobre alle ore 19,00 nell'omonima piazza, nel centro storico dell'Aquila.

Uno spazio nuovo, un'impresa culturale legata alle arti performative contemporanee, che offrirà corsi di formazione, sala prove, eventi e performance di danza, teatro e arte.

Si chiama Fonderia perché è uno spazio artigianale, di produzione in piccola scala che nasce

come progetto locale, per organizzare e valorizzare i talenti del territorio.

Negli spazi della Fonderia Fontesecco si lavora principalmente alle fusioni artistiche, cioè alle pratiche multi-linguaggio e alla commistione di tecniche e codici afferenti le diverse arti performative. Miscelando le arti, si mettono in dialogo i linguaggi del corpo e dell'azione scenica con altre forme artistiche, artigianali o digitali, senza restrizioni e vincoli di genere, categoria o pratica; si stimolano l'indagine e l'espressione artistica relative all'unione di stili e alle discipline classiche innovate attraverso le risorse contemporanee.

Questo progetto nasce dalle esperienze passate della direttrice, **Cristiana Alfonsetti**, in ambienti artistici nazionali e internazionali e si nutre del contesto storico che la città dell'Aquila sta vivendo, un tempo sospeso tra passato e futuro, di grande bellezza e potenzialità.

Attrice e danzatrice di Danza classica indiana stile Odissi, tip tap e danza sui trampoli, Alfonsetti è nata a L'Aquila nel 1975, laureata in Storia e pratica delle Arti, Musica e Spettacolo. È stata allieva e attrice del Teatro tascabile di Bergamo, è allieva Odissi delle Maestre **Aloka** e **Ambika Panikar**. Dal 2013 studia tip tap, collabora con Teatret Om (Ringkoebing DK) come attrice-danzatrice, insegna teatro, teatro danza, trampoli e teatro in spazi aperti.