

APRE A PESCARA IL MUSEO DELL'OTTOCENTO FONDAZIONE DI PERSIO-PALLOTTA

18 Settembre 2021

di **Marcella Pace**



PESCARA – Quindici sale dislocate su tre piani, ordinate per temi, scuole e tendenze, custodiscono circa 260 opere della collezione di **Venceslao Di Persio** e sua moglie **Rosanna Pallotta**. Una collezione frutto di 35 anni di ricerca, da ora a disposizione della collettività, nel Museo dell'Ottocento – Fondazione Di Persio Pallotta. “Il più grande museo in Italia della pittura dell’800” a giudizio di **Vittorio Sgarbi**.

Questa mattina a Pescara, nella prestigiosa sede della ex Banca d'Italia, lungo viale D'Annunzio, si è tenuto in una solenne e affollata cerimonia, il taglio del nastro del museo. L'inaugurazione ha visto protagonisti oltre ai due promotori del progetto, il critico d'arte Vittorio Sgarbi, il ministro del Turismo, **Massimo Garaviglia**, il presidente del Consiglio regionale **Lorenzo Sospiri** e il sindaco **Carlo Masci**.

Al piano terra si accede alle prime tre sale per cominciare il racconto della storia della pittura

napoletana del XIX secolo, con approfondimenti sulla scuola di Posillipo e **Domenico Morelli**. Al primo piano si entra nel vivo della ricerca dell'Ottocento, tra i dipinti della scuola di Resina, **Francesco Paolo Michetti, Gaetano Esposito, Vincenzo Caprile**. Qui un'intera sala è dedicata ad **Antonio Mancini** e un'altra a **Michele Cammarano**. Nel secondo piano si approfondisce il legame tra Napoli e Parigi.

“Il Museo dell'Ottocento – Fondazione Di Persio Pallotta è il più grande museo della pittura dell'Ottocento d'Italia – ha dichiarato Vittorio Sgarbi -. È un museo formidabile per allestimento, per qualità della luce e per scelta delle opere. È un progetto stravagante che rende privato il pubblico e pubblico il privato. Ed è un'operazione che ha un carattere filosofico. Quasi uno smacco verso lo Stato. Non è un museo regionale, ma è una questione italiana e la presenza del ministro del Turismo è la consacrazione di un'impresa tutta pubblica e tutta privata al tempo stesso”.

Da domani (domenica 19 settembre) il nuovo polo culturale di Pescara aprirà le sue porte al pubblico. Il Museo dell'Ottocento è aperto dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19,30.

LE FOTO

