



BLUBAR FESTIVAL, A FRANCAVILLA CINQUE GIORNI DI MUSICA

28 Luglio 2018 

FRANCAVILLA AL MARE - **Piero Pelù**, Stadio, **Gino Paoli**, Blues Brothers e **Willie Nile**. Sono solo alcune delle star che animeranno la 15esima edizione del Blubar Festival, da oggi al 1° agosto a Francavilla al Mare (Chieti). L'appuntamento è fissato in Piazza Sant'Alfonso.

La rassegna accenderà i propri riflettori stasera, con l'apertura affidata al doppio concerto di **Maurizio Vandelli** (già leader dell'Equipe 84) e **Shel Shapiro** (già leader dei Rokes), accompagnati da un'orchestra di 120 elementi diretta dal maestro **Leonardo Quadrini**.

Anteprima nazionale. Il 29 luglio torna la serata dedicata al rock: sul palco Willie Nile, in esclusiva nazionale, e il cantante dei Litfiba Piero Pelù. **Robert Noonan**, meglio conosciuto come Willie Nile, è tra i migliori outsiders della musica americana: non ha mai deluso, a partire dal fulminante esordio omonimo del 1980.

Ma Nile è anche un cantautore di alto livello, come si nota nel sorprendente "If I was a river" (2014), intenso album di ballate pianistiche. Oggi però Willie decide di omaggiare uno dei suoi miti assoluti, Bob Dylan, e lo fa con "Positively Bob: Willie Nile sings Bob Dylan", un disco nel quale riprende alla grande dieci gemme del leggendario cantautore: merito anche della solida band che lo accompagna (**James Maddock** e **Matt Hogan** alla chitarra, **Johnny Pisano** al basso e **Aaron Comess** alla batteria) e del produttore **Stewart Lerman**.

Di recente è uscito il suo nuovo cd "Children of Paradise".

"Energia, energia, nuove idee e voglia di stare sempre con la mia Dea Musica. Stavolta con i Bandidos ma senza scordare mai i Litfiba. Ci vediamo in giro ragazzacci!": così Piero Pelù sintetizza quella che sarà la sua estate, un'intera stagione in tour sui palchi italiani con i Bandidos (**Giacomo Castellano** alla chitarra, **Ciccio Li Causi** al basso e **Luca Martelli** alla batteria e ai cori) in cui suonerà i brani dei Litfiba ma anche quelli della sua carriera solista, aggiungendo alcune nuovissime e trascinanti cover.

Il tour si chiama "Warm Up" come "riscaldamento" per una vita dedicata alla Musica come quella di Piero Pelù. Il 30 luglio toccherà allo ska degli Statuto e al romanticismo degli Stadio. Questi ultimi tornano on the road con uno show che contiene qualche bella novità e tutti i loro più grandi successi, da Canzoni alla Radio e Acqua e Sapone passando per Sorprendimi, Chiedi chi erano i Beatles, Ballando al buio e Generazione di Fenomeni, fino ai più recenti, tra i quali il brano vincitore del Festival di Sanremo 2016, Un giorno Mi Dirai, e Tutti contro Tutti,



brano che vanta la straordinaria incursione di **Vasco Rossi**.

Quella di **Gaetano Curreri** e degli Stadio è una scelta di altissimo livello che renderà quest'estate un appuntamento imperdibile, un'occasione quasi unica per godere di uno spettacolo caratterizzato da pochissime tappe, in attesa di tante sorprese che verranno svelate nei prossimi mesi. Il 31 luglio si esibiranno Nada e Gino Paoli.

L'interprete di "Ma che freddo fa" e "Amore disperato" porterà sul palco del Blubar i suoi maggiori successi, dopo essere stata recentemente impegnata nel progetto del film *Untiled* del regista **Michael Glawogger** come voce narrante della versione italiana. Paoli, invece, proporrà una performance molto suggestiva: non hanno confini gli orizzonti musicali del cantautore friulano-genovese che, perennemente in cerca di nuovi stimoli e mai stanco di sperimentare, prosegue la sua avventura live con tanti concerti, legando sempre più la sua musica all'universo jazz.

L'estate 2018 lo vede impegnato anche con il nuovo spettacolo "Paoli canta Paoli" in cui è sul palco con tre grandi del jazz italiano: **Rita Marcotulli** (pianoforte), **Alfredo Golino** (batteria) e **Ares Tavalazzi** (contrabbasso). Questi tre musicisti, uniti sotto il nome di Tri(o)Kàla, affiancano Gino in un percorso incentrato sulla sua intramontabile produzione, a cominciare dai grandi successi come "Sapore di sale", "Senza fine" e "Quattro amici".

Gran finale, il 1° agosto, con la Blues Brothers Band. È bene precisare che non si tratta di una cover band, bensì del gruppo originale che appare nel leggendario film *The Blues Brothers* del 1980 accanto a **Dan Aykroyd** e **John Belushi**. Da quando si è riorganizzata nel 1988, la Blues Brothers Band "Original" si è esibita trionfalmente in luoghi internazionali grandi e piccoli, suonando nella maggior parte dei festival jazz e blues di tutta Europa come la Fiera di Nîmes, in Francia, il North Sea Jazz Festival nei Paesi Bassi, il Pistoia Blues Festival e il Montreux Jazz Festival in Svizzera, davanti a ben 60.000 persone.

Sul palco Steve "The Colonel" Cropper - guitar, "Blue" Lou Marini - sax, Leon "The Lion" Pendarvis - keyboards, "Smokin'" John Tropea - guitar, Lee "Funkytime" Finkelstein - drums, Stu Woods - bass, Larry "Trombonius Maximus" Farrell - trombone, Steve "Catfish" Howard - trumpet, Bobby "Sweet Soul" Harden - vocal, Rob "The Honeytripper" Paparozzi - lead vocals, harmonica, Tommy "Pipes" McDonnell - lead vocals. A Francavilla faranno vivere una notte magica a suon di blues, gospel e soul. Il concerto sarà aperto da Vincenzo Icastico, chitarrista rhythm' n blues e docente di musica.

Informazioni costi dei biglietti su www.blubar.org. I concerti inizieranno alle 21,30. Presenterà il direttore artistico **Maurizio Malabruzzi**. Inoltre ogni giorno, a partire dalle 17, nella vicina



piazza Adriatico ci sarà il “Blubar Village”: fiera del vinile, area food e musica live. Dopo mezzanotte scatteranno le jam sessions.