



KISSY TERAMO DIVENTA OPERA TUTELATA DA SIAE, RIMOSSI VIDEO SU YOUTUBE

23 Aprile 2017 

TERAMO – Il compositore teramano **Enrico Melozzi** ha registrato alla Siae di Roma un'opera di "teatro musicale itinerante di strada" che ha come protagonista **Kissy**, soprannome con cui viene identificata una donna diventata celebre anche in Rete per essere da anni vittima di innumerevoli sfottò.

I video caricati su *Youtube* che la ritraggono mentre inveisce, dopo essere stata sollecitata dai provocatori, registrano milioni di visualizzazioni in tutto il mondo. E la pagina *Facebook* Kissy Teramo conta migliaia di seguaci.

L'opera depositata da Melozzi ha come protagonista Kissy, la sua "maschera" da commedia dell'arte, i suoi discorsi sul 118, contemplando nel plot anche la presenza del cameraman, che rappresenta l' approfittatore delle emozioni altrui, il monetizzatore delle disgrazie umane.

Ma tra i personaggi – svela *Il Fatto Teramano* – figurano anche i teramani, i passanti, attori inconsapevoli dello scempio che si sta vivendo. L'opera, di natura contemporanea, e quindi non intesa come un'opera classica, ma come una performance, è esattamente quello che succede tutti i giorni sotto gli occhi di tutti.

Ma da oggi è protetta da diritto d'autore, e quindi Melozzi ha potuto scrivere a *YouTube*, ottenendo immediatamente la rimozione di decine di video per un totale di più di 3 milioni di visualizzazioni, visto che le politiche di rimozione di video di *Youtube*, sono molto rigide quando si entra nel diritto d'autore.

L'iniziativa di Melozzi, sul filo della legge, secondo alcuni è anche destinata a fare giurisprudenza.