

“MUSICA IN FIERA”, IN 2.500 A CHIETI PER L’EVENTO DEDICATO AGLI STRUMENTI

26 Novembre 2019



CHIETI – Sono stati circa 2.500 i visitatori della prima edizione di “Musica in Fiera” che si è tenuta lo scorso fine settimana al centro espositivo della Camera di Commercio di Chieti Scalo. Il pubblico, proveniente da tutto il Centro Italia, nello specifico Marche, Molise, Lazio, Campania, Puglia e ovviamente Abruzzo, ha dato giudizio assolutamente positivo nei confronti di un evento che si candida a divenire in pochissimo tempo il punto di riferimento del settore degli strumenti musicali e della formazione di tutta Italia.

“Siamo soddisfatti e soprattutto emozionati per quanto accaduto in due giorni di manifestazione – commenta in una nota il direttore artistico **Claudio Canzano** – la corposa affluenza agli stand espositivi, l’interesse da parte dei visitatori e la presenza massiccia di operatori del settore ci fanno credere che possiamo metterci subito a lavoro per la seconda edizione”.

E in effetti gli organizzatori **Gianluca Tiberio** e **Tommaso Di Mascio** di Starklin, con la regia di Claudio Canzano, danno notizia che sono già pronti per la progettazione dell'edizione 2020.

“Tra pochissimi giorni - aggiunge Canzano - annunceremo le date del prossimo anno. Novità assoluta sarà l'ampliamento della fiera agli strumenti di liuteria classica e acustica con un padiglione silent appositamente strutturato per questo tipo di musica. Altra idea è quella di aggiungere il lunedì interamente dedicato agli operatori del settore”.

L'evento per eccellenza dedicato agli strumenti musicali e alla formazione alla musica è stato un successo non solo in termini di pubblico ma anche di qualità organizzativa e artistica.

Sono stati tanti i musicisti che si sono alternati in demo ed esibizioni live. Dal sound tribale e partenopeo di **Tony Esposito** alla bacchetta rock di **Luca Martelli**, batterista di **Piero Pelù**, dalle note classiche dell'orchestra giovanile Delfico con gli alunni del Liceo Musicale di Teramo coordinati dalla prof.ssa **Irene Tella** alle inconfondibili melodie di **Max Tempia** e **Massimo Zagonari**, musicisti e responsabili del sound di famosi programmi televisivi tra i quali *Maurizio Costanzo Show*, *Buona Domenica* e *I Migliori Anni*.

E poi ancora la ricercatezza musicale del duo **Francesco Bissanti** al pianoforte e **Angelo La Manna** alla marimba, particolare strumento a percussione di tipo idiofonico che ha origini africane diffuso anche in paesi come Guatemala, Nicaragua, Costa Rica e negli stati messicani di Chiapas e Oaxaca; il funk jazz del trio 3G Hammond con **Glaucio di Sabatino** (batteria), **Fabrizio Ginoble** (hammond) e **Giovanni Baleani** (chitarra); l'energia travolgente di **Federico Paulovich**, giovane batterista apprezzato in tutto il mondo; il live del percussionista cantante **Giovanni Imparato** che attualmente è impegnato in tour con **Renzo Arbore** e l'Orchestra Italiana; il medley dei più famosi brani di Elio e le Storie Tese interpretato dal chitarrista ufficiale del gruppo Cesareo; l'esibizione del duo **Christian Grassart** (collaborazioni con **Patrick Rondat** e **Andrea Toffanelli**) e **Gianni Di Carlo** (collaborazioni con **Gianni Morandi**, **Ivana Spagna** e **Antonello Venditti**); la chitarra di **Ciro Manna**, che vanta esperienze artistiche con **Richard Bona** e **Peppe Vessicchio**, accompagnato dal basso di **Marco Galiero** e dalla batteria di **Antonio Muto**; in chiusura l'emozionante concerto di **Maurizio Rolli** e la Conspe Big Band del Conservatorio di Pescara, con la straordinaria partecipazione di **Greg Howe**, chitarrista di **Michael Jackson**, **Enrique Iglesias** e **Justin Timberlake**.

Tutto questo e tanto altro è stato Musica in Fiera che ha ospitato inoltre tantissime demo musicali, conferenze, un'esperienza riuscitissima di Drum Circle facilitata da **Alessandra Massari**, momenti di musicoterapia e l'evento “Dj Award 2019” curato da **Giorgio**

Santovito.

8000 i metri quadrati coinvolti per l'iniziativa, tre i padiglioni allestiti, 60 gli espositori presenti con i brand più rappresentativi del mondo degli strumenti musicali, 40 le performance dal vivo e sicuramente tanta buona musica, il collante di un esperimento che già si proietta verso la seconda edizione.