

## UN VIAGGIO NEGLI SCENARI D'ABRUZZO ATTRAVERSO LE CINEPRESE DEI REGISTI PIÙ CELEBRI



L'AQUILA - Una troupe di Bollywood trascorre qualche giorno a Scanno (L'Aquila), si innamora della location e decide di girare nel cuore dell'Abruzzo uno dei suoi film. È tutto pronto, quando scopre che la sua irrinunciabile esigenza di liberare tigri sul set, in pieno Parco

nazionale, è impraticabile e l'intera produzione salta.

È solo uno degli aneddoti raccontati dal critico cinematografico **Piercesare Stagni**, durante la presentazione del suo *Cinema forte e gentile. I film girati in Abruzzo. Le trame, i luoghi, gli aneddoti*. La prima - è la promessa - di due antologie che raccolgono oltre mezzo secolo di pellicole in cui l'Abruzzo è protagonista o comparsa.

Nella sala polifunzionale "Arnaldo Leone" di Arkhé, che ha editato il volume, insieme all'autore hanno dialogato con **Luca Bergamotto**, direttore di Laqtv, il giornalista **Amedeo Esposito** e gli autori delle prefazioni **Gabriele Lucci**, fondatore dell'Accademia Internazionale dell'Immagine, e **Luciano Tovoli**, direttore della fotografia, famoso per le sue collaborazioni con registi del calibro di **Dario Argento** ed **Ettore Scola**.

Il primo volume dell'opera, dalle origini al 1977, si presenta come un viaggio negli scenari d'Abruzzo attraverso le cineprese guidate da registi celebri come **Federico Fellini**, **Vittorio De Sica**, **Dino Risi**, **Pietro Germi** e molti altri che hanno scelto i luoghi abruzzesi per le loro scenografie. Con il racconto di aneddoti e storie legate ai film, Piercesare Stagni ci guida quindi in "un mondo fatto di ricordi, di bianco e nero e di graffi, ma anche di colore e modernità" per ricordarci di tutte le emozioni che il cinema ci ha sempre trasmesso, immortalando nella pellicola le vite, i personaggi e i luoghi.

Piercesare Stagni è storico del cinema e docente di materie filmiche. Diplomato con lode all'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'immagine, ha insegnato nello stesso istituto "Analisi del linguaggio cinematografico". Attualmente è docente di Storia del Cinema presso il Centro sperimentale di cinematografia Sede Abruzzo e l'International Film Academy, ed è ideatore e conduttore su Laqtv della trasmissione televisiva *Il cinema racconta* e cura una rubrica su *Virtù Quotidiane*.

Assistente di **Francesco Rosi** e Luciano Tovoli in numerose masterclass tenute in Italia e in Europa, è stato direttore artistico del Festival "Notte Noir" e ha collaborato alla scrittura dei libri *Cinema, Storia e capolavori* e *Cinema. Star e protagonisti* per la collana di Panorama Grandi Arti Contemporanee, nonché di numerosi volumi della serie I dizionari del cinema

coordinati da Gabriele Lucci per Electa Mondadori. Ha pubblicato con **Valentina Valente** il volume *On Suspiria and Beyond*, edito da Art Digital, con distribuzione internazionale in lingua inglese e presentato in anteprima agli Imago International Awards di Helsinki 2017.