

“700 E NON SENTIRLI”, ALL’AQUILA IN SCENA UN VIAGGIO NEI SECOLI INSIEME AI PERSONAGGI CHE HANNO SEGNATO LA STORIA DELLA CITTÀ

14 Luglio 2019

di **Redazione**



L’AQUILA – “700 e non sentirli, L’Aquila rinasce dalla sua storia” è lo spettacolo in programma lunedì 15 luglio alle 21,30 in piazza dell’Emiciclo, che si propone come un viaggio suggestivo ma concreto a ritroso nei secoli insieme ai personaggi storici che hanno segnato la storia della città.

Utilizzando un linguaggio al contempo evocativo e moderno e avvalendosi di musiche originali, recitazione e videomapping, l’opera vuole essere veicolo per rinnovare la memoria storica volgendo altresì lo sguardo a un futuro consapevole e propositivo.

Pur senza rinunciare a un taglio a tratti ironico e leggero, si rievocheranno episodi non privi della tragica solennità di cui la storia è pregna, il tutto incastonato in un quadro d’insieme ricco di rimandi e significati che è anche un gioco in cui riconoscersi nel percorso che ha portato L’Aquila e i suoi cittadini a essere ciò che sono e che nel futuro prossimo che come sempre bussa incessantemente alle nostre porte, potranno essere.

A cura del Teatro Stabile d’Abruzzo e dell’Associazione Ricordo, lo spettacolo rientra nel cartellone dei Cantieri dell’Immaginario e nasce da un’idea e consulenza storica di **Walter**

Cavalieri.

Drammaturgia **Giuseppe Tomei**, musiche originali **Paolo Rosati**, regia **Luca Serani**, scenografia **Simone Angelozzi**, coreografie **Leonardo Bizzarri**. Con **Matteo Di Genova**, Luca Serani, Giuseppe Tomei. **Domenico Capanna** voce, **Alessia Centofanti** clarinetto, **Cesare Di Giulio** chitarra.