

“A CHRISTMAS CAROL”, ALL’AQUILA IL MUSICAL CON ROBERTO CIUFOLI

5 Dicembre 2019 

L’AQUILA – “Onorerò il Natale nel mio cuore e cercherò di tenerlo con me tutto l’anno”: il Teatro Stabile d’Abruzzo fa proprie le parole di **Charles Dickens** ne *Il Canto di Natale* e porta in scena, per la Stagione Teatrale Aquilana, martedì 10 dicembre, ore 21,00, e mercoledì 11 dicembre, ore 17,30, *A Christmas Carol*, il musical, musiche di **Alan Menken**, liriche di **Lynn Ahrens**, libretto di **Mike Ockrent** e **Lynn Ahrens**, coreografie originali di **Susan Stroman**, regia originale di **Mike Ockrent**, versione italiana **Gianfranco Vergoni**, direzione musicale **Gabriele De Guglielmo**, regia e coreografie **Fabrizio Angelini Aiuto**, regia **Alessia De Guglielmo**, scenografie **Gabriele Moreschi**, costumi **Marcella Zappatore**, disegno luci **Francesco Bernabeo**, disegno fonico **Marco D’Eramo**, direzione musicale associata **Monja Marrone**, costumista associata **Francesca Maria D’Antonio**, con un irresistibile **Roberto Ciufoli**.

E con **Fabrizio Angelini**, **Edoardo Pallanca**, **Gabriele de Guglielmo**, **Angelo Di Figlia**, **Filippo Di Menno**, **Fabrizio Checcacci**, **Ilario Castagnola**, **Luca Benini**, **Mattia Cavallari**, **Edilge Di Stefano**, **Maria Maddalena Adorni**, **Valentina Di Deo**, **Elena Valli**, **Claudia Mancini**, **Monja Marrone**, **Serena Mastrosimone**, **Giulia Rubino**, **Claudia Vissani**, **Serena Segoloni**, **Rebecca Barbiero**, **Mattia Di Nardo**, **Filippo Di Paolo**, **Camilla Marinelli**, **Mariele Oliva**, **Leonardo Orsolini**, **Luigi Vito Simmini**, **Niccolò Storchi**.

Una produzione Teatro Stabile d’Abruzzo e Compagnia dell’Alba.

“Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana – racconta Fabrizio Angelini in una nota – potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell’indifferenza, dell’intolleranza, dell’essere asociali, pur nell’epoca dei social. Tra un’umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. Ecco dunque che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un’esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all’interno di una cornice divertente e di intrattenimento,

su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite”.

Informazioni al botteghino del Tsa ai numeri 0862-410956 o 348-5247096.