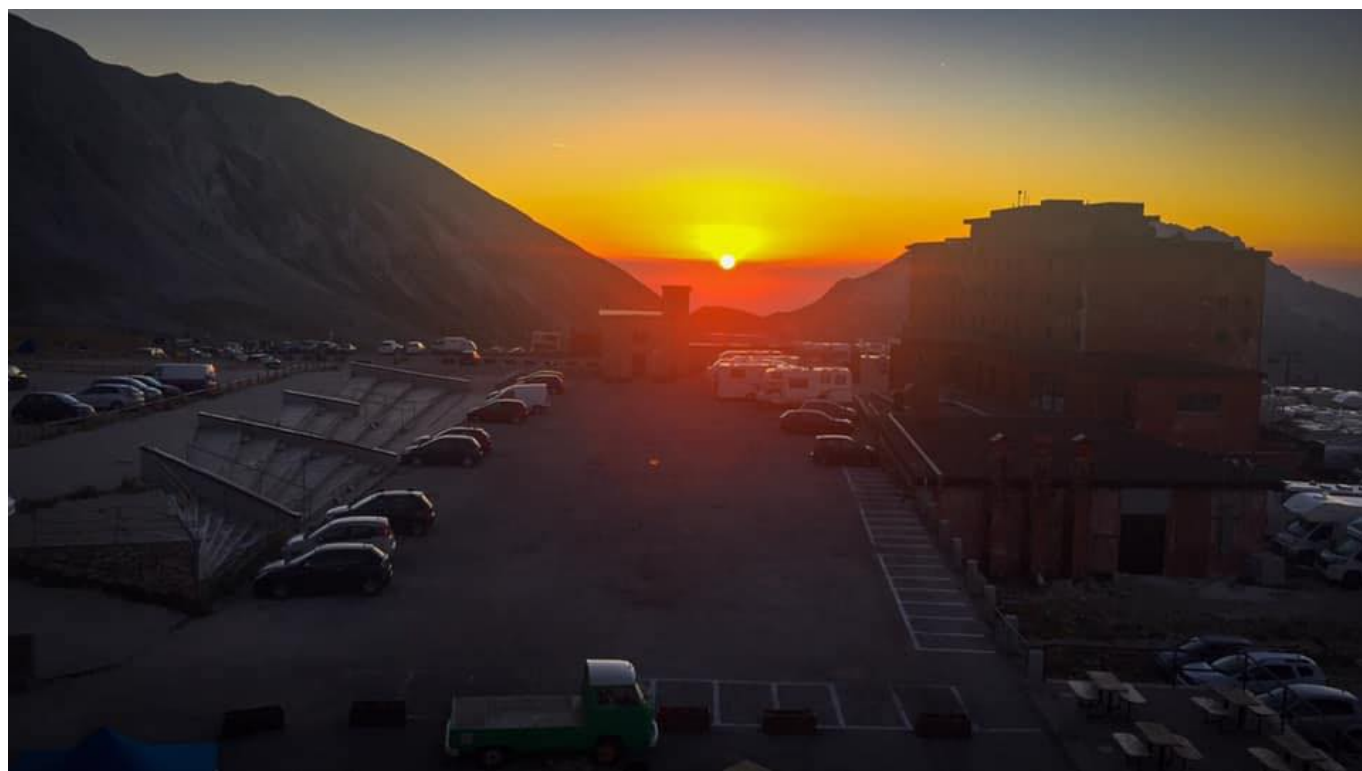


ACCORDI A QUOTA 2.115 METRI, SUONARE SULLA VETTA DEGLI APPENNINI IN CONCERTO ALL'OSTELLO

11 Settembre 2020

di **Redazione**



L'AQUILA - L'emozione di suonare davanti all'Ostello più alto d'Europa, con i suoi 2.115 metri sul livello del mare. Un palco minimal allestito sul piazzale di Campo Imperatore, lì dove arriva la funivia del Gran Sasso. Due chitarre, tre microfoni e un repertorio che sa adattarsi alle circostanze e ai repentini cambi climatici.

L'ostello sorge proprio dove arrivava la vecchia funivia, dismessa nel 1988 e diventa naturalmente un museo. L'ingresso dell'ostello è collegato direttamente alla stazione attuale. Campo Imperatore è la base anche per chi pratica sci alpinismo godendo dei meravigliosi panorami che il Gran Sasso offre.

Anche in questi ultimi giorni di estate, è possibile intraprendere i sentieri che conducono verso le numerose vette del massiccio: Corno Grande e Corno Piccolo, Monte Portella, Monte Aquila, Monte Scindarella, Monte San Franco, Pizzo Cefalone, Monte Corvo, Pizzo

d'Intermesoli, Monte Brancastello, Monte Prena e Monte Camicia.

È possibile inoltre raggiungere il Rifugio Duca degli Abruzzi, situato a 2.388 metri sulla Cresta del Monte Portella, a ridosso del Corno Grande e delle principali vette del massiccio, e il Rifugio Garibaldi, situato a quota 2230 m, al margine di Campo Pericoli, in una zona denominata Conca dell'Oro.

Vari i gruppi che si sono alternati da queste parti. Domenica tocca alla formazione The Colleagues. **Francesca Catenacci** sul palco in formazione acustica insieme a **Fabio Iuliano** e **Stefano Millimaggi**. Un repertorio – tra voce, chitarra, ukulele e percussioni – che spazia dall'alternative rock Usa e Gb, sino alle evoluzioni blues e soul declinate da talenti come Amy Winehouse.

Un percorso di redemption songs che non prescinde da ballate di Woodstock come Somebody to love e accarezza varie icone rock come Patty Smith, Johnny Cash, Bob Dylan. Il riferimento ritmico è quello del grunge anni Novanta, con Pearl Jam, Nirvana, Soundgarden. In scaletta anche qualche omaggio ai cantautori italiani.

I set acustici estivi, elaborati con il supporto di **Giancarlo Tiboni**, proseguiranno nell'arco del mese di settembre, tempo permettendo.

