

Ai Cantieri dell'Immaginario applausi per “Napoli istantanea”. Stasera Nicola Piovani celebra gli 80 anni della Barattelli

18 Luglio 2026



L'AQUILA – Un'altra serata di grande partecipazione ha accompagnato i Cantieri dell'Immaginario, confermando il forte coinvolgimento del pubblico che continua ad affollare gli appuntamenti della rassegna estiva.

Sul palco è andato in scena “Napoli Istantanea”, spettacolo prodotto da TeatroZeta con la regia di **Manuele Morgese**, accolto da tanti e lunghi applausi. Protagonista della serata **Enzo Gragnaniello**, accompagnato dalla sua band, insieme a **Mariano Rigillo, Cicci Rossini** e allo stesso Manuele Morgese.

Musica, teatro e narrazione hanno dato vita a un intenso omaggio a Napoli, raccontata attraverso le sue memorie, le sue contraddizioni e la straordinaria ricchezza della sua cultura. Un viaggio tra parole e canzoni che ha attraversato le molteplici anime della città,

conquistando il pubblico presente.

I Cantieri dell'Immaginario proseguono questa sera, sabato 18 luglio, con un appuntamento molto atteso.

Alle 21,30, sulla Scalinata di San Bernardino, la Società Aquilana dei Concerti "Bonaventura Barattelli" celebrerà gli 80 anni dalla fondazione con la prima esecuzione assoluta della "Missa Pro Pace", nuova opera composta da Nicola Piovani e commissionata dalla stessa Barattelli per l'importante anniversario.

Compositore, direttore d'orchestra e premio Oscar per la colonna sonora de La vita è bella, Piovani è tra le figure più autorevoli della musica contemporanea italiana. Nel corso della sua carriera ha firmato oltre 250 colonne sonore, collaborando con registi come **Federico Fellini, Roberto Benigni, Nanni Moretti, Marco Bellocchio** e i fratelli Taviani, oltre a numerosi autori internazionali. Il suo percorso artistico spazia dal cinema al teatro, dalla musica sinfonica alla canzone d'autore, con una produzione che gli è valsa prestigiosi riconoscimenti in Italia e all'estero.

La "Missa Pro Pace", scritta per soli, voce recitante, coro e orchestra, sarà interpretata dal soprano **Anna Grotto**, dal mezzosoprano **Aloisa Aisemberg**, dal tenore **Murat Can Güvem** e dal basso **Toni N?zi?**, con la partecipazione dell'attrice **Barbara Ronchi** come voce recitante.

In apertura sarà eseguito anche il 'Preludio al Cantico', anteprima di un nuovo lavoro di Piovani dedicato al Cantico delle Creature di san Francesco.

Sul palco anche l'Orchestra Filarmonica Umbra "Vittorio Calamani" e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretti dallo stesso Nicola Piovani.