

AINÉ AL FORULI MUSIC FESTIVAL DI CIVITATOMASSA DI SCOPPITO

20 Luglio 2017

di **Redazione**



SCOPPITO – Ainé, una delle rivelazioni musicali del 2016, ritorna sulla scena italiana dopo la conclusione dell'esperienza al prestigioso Berklee College of Music di Boston, dove ha frequentato, grazie ad una borsa di studio assegnatagli come unico cantante proveniente dall'Europa, un corso di live performance.

Durante il periodo di permanenza è stato selezionato per esibirsi in una live session organizzata dal collage stesso. Un format a cui negli anni hanno partecipato alcuni tra i nomi di maggior rilievo della musica contemporanea internazionale. La prossima data in Italia è in programma venerdì 28 luglio al Foruli Music Festival di Civitatomassa di Scoppito (L'Aquila) dove suonerà anche il nuovo singolo, uscito a giugno, che anticipa il nuovo lavoro discografico che verrà pubblicato in autunno.

"Generation One" è il disco d'esordio di Ainé (pubblicato il 24 maggio per la Totally Imported), giovane talento formatosi artisticamente tra l'Italia e gli Stati Uniti frequentando la Venice Voice Academy di Los Angeles e le migliori accademie di musica romane per poi vincere la tanto ambita Borsa di studio alla Berkeley College of Music di Boston.

"Generation One" è un autentico alternarsi tra idee legate alla scena nu soul / hip hop / RNB americana ed una sensibilità prettamente italiana: il disco vede la partecipazione di numerosi giovani artisti di calibro internazionale, quali **Alissia Benveniste** (giovane bassista della scena newyorkese) o Kyle Miles (che ha avuto il prestigio di collaborare con di Herbie Hancock), affiancati a nomi riconosciuti del panorama nazionale, da **Sergio Cammeriere** (per "Dopo la pioggia", primo singolo estratto pubblicato a fine aprile, accompagnato da un innovativo videoclip realizzato interamente in gif per la regia di **Raoul Paulet**) a **Ghemon** e **Davide Shorty** (per le featuring in "tutto dorme" e "Nel mio mondo") a **Gemello del TruceKlan** (in "Nascosto nel buio").

Altrettanto importanti le collaborazioni autoriali di **Samuele Cerri, Andrea Amati, Jasmine Tommaso** e **Greta Panettieri**.

L'intero album è stato registrato presso il Forum Music Village di Roma, storico studio di registrazione tra i più annoverati a livello nazionale; il progetto è stato seguito in qualità di

produttore esecutivo da Francesco Tenti affiancato dalla produzione artistica di Pasquale Strizzi.

CHI È AINÉ

Arnaldo Santoro classe 1991 in arte “Ainé”, è un giovanissimo talento con una solida esperienza alle spalle.

Ha studiato prima al college di musica “Saint Luiss di Roma ”, poi all’Accademia di Musica a Roma. Successivamente si trasferisce a Los Angeles frequentando la prestigiosa Venice Voice Accademy.

Dopo questa esperienza parte per una tournée teatrale con Gegè Telesforo, con cui scrive il singolo “Last Goodbye” primo in classifica su iTunes per tre settimane nella categoria “jazz”. Con Giorgia è al piano nel video di “Non mi ami”.

Da un paio di anni sta riscuotendo ottimi apprezzamenti abbracciando sonorità nu-soul, hip hop, RnB diventando un punto di riferimento della nuova scena RnB italiana. Nel luglio 2015 vince tra migliaia di iscritti da tutta Europa la prestigiosa borsa di studio della Bekelee College of Music di Boston messa in palio ad Umbria jazz. Recentemente è stato invitato ad aprire il concerto di Robert Glasper al Locus Festival.

A fine aprile 2016 esce il nuovo singolo “Dopo la pioggia”, con l’importante featuring di Sergio Cammariere ed il relativo videoclip (realizzato interamente in gif) per la regia di Raoul Paulet.

Il 24 maggio 2016 esce il suo album di debutto “Generation One”, un disco frutto di una grande ricerca musicale che vede presenti nell’album diverse featuring appartenenti al mondo musicale italiano ed internazionale.

Attualmente è al lavoro sul nuovo disco.