

AL TEATRO STUDIO DI LANCIANO NUOVA STAGIONE E NUOVI CORSI



LANCIANO - Dopo la pausa estiva riparte, con la propria stagione e i propri corsi, sempre più qualificati, il Teatro Studio di Lanciano (Chieti), diretto da **Stefano Angelucci Marino** e **Rossella Gesini**.

Teatro, eventi e i corsi settimanali della Scuola di teatro (80 allievi per 8 corsi attivati): così si

presenta la tredicesima stagione del Teatro Studio, realtà che è un punto di riferimento del territorio, soprattutto per le nuove generazioni, per il teatro e le arti.

Che va avanti con le proprie forze, in maniera coraggiosa. Che è indipendente e innovativa e opera nel nuovo Teatro Studio a Treglio (Chieti) in via Abbazia.

Sono 11 gli spettacoli previsti per la stagione che partirà a breve. Il “Teatro Classico Contemporaneo” comprende 7 allestimenti per 11 spettacoli diversi per generi e stili ma tutti accomunati dalla capacità di rielaborare testi classici con linguaggi contemporanei.

“Una programmazione che offre agli spettatori - dice Angelucci Marino in una nota - le indicazioni necessarie a seguire i percorsi della scena contemporanea e delle produzioni artistiche del territorio, per poterne condividere aspirazioni e traguardi, anomalie e inquietudini”.

“Siamo riusciti a creare, per il tredicesimo anno consecutivo - aggiunge Rossella Gesini - , un cartellone di attività culturali attese con grande curiosità dal pubblico, che l’anno scorso c’è stato, ha apprezzato, si è divertito e ha risposto a tutti i nostri inviti con passione”.

La stagione Teatro Classico Contemporaneo è dedicata a **Charles Bukowski**, nel 2020 infatti ricorre il centenario della nascita del poeta e geniale scrittore statunitense.

“Bukowski. A night with Hank” di **Roberto Galano** (Teatro dei Limoni, Foggia) è lo spettacolo che a marzo 2020 renderà omaggio al poeta. “Hermanos” del Teatro stabile d’Abruzzo invece racconterà degli emigranti italiani in Argentina negli anni ‘50.

Il Teatro dei Colori di Avezzano presenta “Il Segreto” con **Gabriele Ciaccia**, dove ci si misura con la scrittura di **Ignazio Silone**.

Dal Teatro Mutamenti di Caserta arriverà lo spettacolo “Chiromantica” di **Roberto Solofria** e **Sergio Del Prete**, tratto dai testi di **Enzo Moscato**, **Annibale Ruccello**, **Francesco Silvestri** e **Giuseppe Patroni Griffi**.

Infine il Teatro del Sangro propone tre lavori molto interessanti, "Vittorio Pozzo" monologo di Angelucci Marino sul grande allenatore della Nazionale di calcio e due "gialli da camera" (con la formula da 30 spettatori a spettacolo), "Natura Morta" da Paravidino e "Il Mestiere dell'Omicidio" da Harris.

Programma completo consultabile su www.teatro-studio.it. Informazioni al numero 340-9775471 o all'indirizzo info@teatrodelsangro.it.

TEATRO CLASSICO CONTEMPORANEO

Stagione 2019/2020 - Teatro Studio Lanciano

sabato 19 ottobre 2019 spettacolo per 30 persone (turni disponibili ore 17.00/19.00/21.00)

NATURA MORTA

da Fausto Paravidino

progetto scenico e regia Stefano Angelucci Marino

con Vittoria Coletti, Rossella Gesini, Francesco Angelucci, Claudia Antonelli, Nicholas Spoltore e Stefano Angelucci Marino

produzione Teatro del Sangro

sabato 23 novembre 2019 ore 21.00

HERMANOS

con Giuliano Bonanni, Chiara Donada, Rossella Gesini, Stefano Angelucci Marino

scenografie di Claudio Mezzelani

testo e regia di Giuliano Bonanni e Stefano Angelucci Marino

maschere BRAT Teatro

produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

con la partecipazione di Associazione Culturale "Luigi Candoni", Teatro del Sangro

in collaborazione con Ente Regionale teatrale FVG, Comune di Udine - Assessorato alla Cultura, CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia, ARLeF - Agenzie Regionali per le Linghe Furlane.

con il Patrocinio di Ente Friuli nel Mondo

spettacolo in italiano, friulano, spagnolo e abruzzese

sabato 7 dicembre 2019 ore 21.00

IL SEGRETO

Regia e interprete Gabriele Ciaccia

ispirato a "Il segreto di Luca" di Ignazio Silone

di Gabriele Ciaccia e Francesco Manetti

Spazio Roberto Santavicca

Organizzazione Gabriella Montuori

produzione Teatro dei Colori

sabato 1 febbraio 2020 spettacolo per 30 persone (turni disponibili ore 17.00/19.00/21.00)

IL MESTIERE DELL'OMICIDIO

the business of murder

da Richard Harris

progetto scenico e regia Stefano Angelucci Marino

con Rossella Gesini, Davide Michelini e Stefano Angelucci Marino

produzione Teatro del Sangro

sabato 15 febbraio 2020 ore 21.00

VITTORIO POZZO

Il Commendatore

di e con Stefano Angelucci Marino

collaborazione drammaturgia e regia Rossella Gesini

produzione TEATRO DEL SANGRO

sabato 14 marzo 2020 ore 21.00

BUKOWSKI. A NIGHT WITH HANK

Premio Miglior testo al Festival "Voci dell'Anima"

Premio Giuria Giovani Festival Doit

di D. Francesco Nikzad

con Roberto Galano

voci fuori campo Leonardo Losavio, Francesca De Sandoli, Letizia Amoreo, Maria Chiara

Giannetta

elementi scenici Michele Ciuffreda, D.F. Nikzad, Vito Scudo

musiche originali Antonio Catapano

regia Roberto Galano

produzione Teatro dei Limoni, Foggia

sabato 4 aprile 2020 ore 21.00

CHIROMANTICA ODE TELEFONICA AGLI ABBANDONATI AMORI

uno spettacolo di Roberto Solofria e Sergio Del Prete

dai testi di Enzo Moscato, Annibale Ruccello, Francesco Silvestri, Giuseppe Patroni Griffi

diretto e interpretato da Roberto Solofria e Sergio Del Prete

costumi Alina Lombardi

musiche originali Paky Di Maio

organizzazione Napoleone Zavatto

produzione Mutamenti/Teatro Civico 14 Caserta e Muricena Teatro