

AL VIA LA SESTA EDIZIONE DI “PAESAGGI SONORI”, TUTTO IL PROGRAMMA DEI CONCERTI NEI LUOGHI MOZZAFIATO DELL’ABRUZZO

1 Luglio 2021



L’AQUILA – Quando si dice impara l’arte e mettila da parte, come nel caso di **Massimo Stringini** e **Flavia Massimo**, soci e co-fondatori di una delle realtà culturali più vive degli ultimi anni che il territorio abruzzese possa vantare.

Il loro incontro avviene una seconda volta, per puro caso nel 2015, e a distanza di molti anni da quando erano bambini ignari che un giorno avrebbero messo in piedi un progetto professionale così ambizioso.

Lui 37enne di Bussi, laureato in Economia a Pescara, dopo varie esperienze lavorative a Parigi e a Genova, rientra in Abruzzo in seguito al terremoto del 2009, e inizia a lavorare con la cooperativa Il Bosso. È lo studio delle scienze manageriali e dell’economia applicata alla

cultura che lo appassiona in breve tempo.

Lei aquilana, violoncellista e ingegnere del suono. Le loro strade si rincrociano a Campo Imperatore ed è lì che, immaginando un concerto dei **Sigur Rós** al tramonto, cominciano a focalizzare l'idea di quello che sarebbe divenuto Paesaggi Sonori.

Una associazione nata un anno dopo e tenuta a battesimo dal concerto di **Erica Mou** a Rocca Calascio, a cui ha preso parte la stessa Flavia, e alla presenza di un centinaio di persone, che hanno subito reclamato con grande entusiasmo altri eventi.

Il seguente è stato uno spettacolo di danza e musica sullo sfondo dell'abbazia di San Pietro ad Oratorium a Capestrano (L'Aquila).

Occasione quella nella quale si è individuato il doppio binario del format da proporre: ossia, da una parte, slow natural concert - un cammino verso e di ritorno da un concerto al tramonto in luoghi dal particolare valore paesaggistico - e, dall'altra, slow cultural concert, il vivere un luogo di interesse storico, culturale e archeologico con lentezza e con la musica.

Oltre a Massimo e Flavia, compongono il team di Paesaggi Sonori il fotografo **Fabrizio Giammarco**, i filmmaker **Antonio Iacobone** e **Davide Sabatini**, il supporto alla comunicazione di **Maria Pia Diodati**, la grafica **Lavinia Pedone** e lo scout location **Andrea Lolli**.

Il loro è un festival atipico, una rassegna di concerti, che richiama di media 400 persone ad evento, in luoghi di volta in volta differenti da giugno a settembre, ad eccezione del 2018 quando le attività non hanno avuto interruzione.

Per l'edizione di quest'anno, malgrado le difficoltà post Covid, il calendario è ricco di eventi suggestivi e di alto tenore e, in particolare, sono state inserite quattro location nuove rispetto agli scorsi anni.

IL PROGRAMMA 2021

18/07 ad Alba Fucens (L'Aquila) **Ramon Moro**, compositore e trombettista italiano che si esibirà in un concerto a 360 gradi spazializzato.

30/07 a Peltuinum (L'Aquila) **Niccolò Fabi** in tour con **Roberto Angelini**, **Pier Cortese**, **Alberto Bianco**, **Daniele Mr. Coffee Rossi** e **Filippo Cornaglia**.

8/08 sull'Altopiano del Voltigno (Pescara) **Alicia Edelweiss**, musicista anglo-austriaca autrice

di un personalissimo freak-folk. Una vera e propria performance in cui la tecnica si fonde con la sua indole circense.

21/08 sul Cratere del Sirente (L'Aquila) **Shigaraki** e **Stefano Pilia** in concerto notturno durante la proiezione dell'osservazione astronomica in collaborazione con **Ursa Maior**.

28/08 nel Parco Archeologico di Ocriticum a Cansano (L'Aquila) **Paolo Angeli** musicista e artigiano del suono, capace di emozionare come pochi altri al giorno d'oggi. I suoi concerti con la chitarra sarda preparata sono un'esperienza inimitabile.

I biglietti di ogni singolo evento possono essere acquistati sul portale Ciaotickets.

IL VIDEO RACCONTO DELL'EDIZIONE 2020

LE FOTO















pubbliredazionale