

ALL'UMOR NON SI COMANDA, ALL'AUDITORIUM L'ULTIMO SPETTACOLO DEI CANTIERI DELL'IMMAGINARIO



L'AQUILA - Nella giornata conclusiva della kermesse **I Cantieri dell'Immaginario 2021**, il festival promosso dal Comune dell'Aquila con la direzione artistica del maestro **Leonardo De Amicis**, il Teatro stabile d'Abruzzo, in collaborazione con Spazio Rimediato e l'associazione Ricordo, presenta lunedì 26 lo spettacolo "All'Umor non si comanda".

Inizialmente era prevista una sola replica alle 17, all'Auditorium del Parco. Ma le prenotazioni sono andate al completo e si è aggiunto anche un ulteriore turno alle 19.30. "All'Umor non si comanda" porta la firma di **Giuseppe Tomei** con musiche di **Fabio Iuliano** e **Alessia Centofanti** (quest'ultima cura anche la supervisione musicale).

La scenografia a cura di **Edoardo Gaudieri**, costumi **Mara Gentile** (BrucaLab), disegno luci **Luca Serani**, supporto tecnico audio/luci Federico Etere, direzione palcoscenico **Francesco Stefani**, con **Cecilia Cruciani**, **Gemma Maria la Cecilia** per la regia **Fabrizio Pompei**, con l'ausilio dello stesso autore Tomei.

Sulla falsariga dei grotteschi e surreali dialoghi beckettiani, un clown ed uno spettatore si incontrano in un non-luogo scambiandosi reciprocamente confidenze, dubbi e riflessioni esistenziali sui loro ruoli all'interno e all'esterno della società attuale. In un continuo gioco di ruolo i due protagonisti finiranno per perdere la propria identità trasformandosi nell'esatto opposto l'uno dell'altro.

Pregno di ironia e spiazzanti soluzioni sceniche, lo spettacolo impone al pubblico una continua seppur involontaria interazione con gli accadimenti in scena, indugiando tra una battuta umoristica e una citazione colta alla filosofica riconsiderazione del ruolo dell'attore nella contemporanea società "liquida". Gli attori saranno chiamati ad un'opera di trasformismo scenico molto impegnativo e performante sia al livello fisico che mentale.

Lo spettacolo, che ha già fatto parte del progetto tv **L'arte non si ferma**, viene rappresentato per la prima volta al pubblico. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.cantieriimmaginario.it oppure tramite il botteghino del Teatro Stabile d'Abruzzo, corso Vittorio Emanuele 102, tel. 348.5247096. Il botteghino è aperto dal lunedì al sabato, dalle ore 10.30 alle 13.30. In serata, gran chiusura con il concerto di **Samuele Bersani**.

Il festival I Cantieri dell'Immaginario ha visto 30 spettacoli nel cuore dell'estate aquilana.

