

21 Settembre 2022

L'AQUILA - Si conclude con un ampio successo di critica e di pubblico la mostra antologica di **Remo Brindisi** e **Mimmo Emanuele** dal titolo Splendido ritorno, allestita nella bottega d'arte di Mimmo Emanuele in Piazza San Marco L'Aquila, a partire dal 17 agosto. La rassegna pittorica, inserita nel cartellone della Perdonanza Celestiniana e presentata in catalogo da **Antonio Zenadocchio**, ha registrato più di duemila presenze, concentrate soprattutto nello stesso periodo della Perdonanza.

Ammirate le 9 opere del maestro Remo Brindisi, gentilmente messe a disposizione della famiglia Eliseo. Immane i temi trattati e cari al maestro, dalle Venezie, alle Pastorali e Maternità. Esposti nel periodo della mostra, oltre a tante opere di Mimmo Emanuele, anche due importanti ritratti, di Papa Francesco e della Regina Elisabetta II, realizzati dall'artista aquilano con la tecnica patchwork, china e pastello su cartoncino speciale bianco.

Il ritratto del Santo Padre, molto ammirato ed apprezzato, è stato donato al Pontefice il giorno della apertura della Porta Santa presso la Basilica di Santa Maria di Collemaggio L'Aquila a cura della Chiesa di L'Aquila. Prelevato successivamente dalla Gendarmeria e trasferito direttamente nella sede Vaticana di Roma.

Un nuovo successo quindi - si legge in una nota - per l'artista aquilano, assieme a quello conseguito per il ritratto donato al presidente della Repubblica Italiana **Sergio Mattarella**, che ha ringraziato Mimmo Emanuele con un biglietto scritto di proprio pugno. Intanto continuano le attività in Arte e Bottega L'Aquila, rivolte soprattutto ai bambini che vengono coinvolti mano mano negli eventi artistici coordinati dallo stesso Emanuele unitamente a Antonio Zenadocchio e **Patrizia Vespaziani**, artisti aquilani.