



ANIME SANTE, IL RESTAURO DELLA CHIESA SIMBOLO DEL TERREMOTO DELL'AQUILA NEL DOCUMENTARIO DI LUCA COCOCCHETTA

16 Dicembre 2019 

L'AQUILA - La Chiesa di Santa Maria del Suffragio dell'Aquila è stata, con il crollo in diretta televisiva della sua cupola, un simbolo del terremoto del 2009. Il complesso e impegnativo cantiere di recupero e restauro, coordinato dal Segretariato regionale del Ministero dei beni culturali e finanziato dal Governo francese e dal Governo italiano, ha trasformato questo comune sentire e la Chiesa è oggi un simbolo della rinascita della città.

Attraverso molteplici voci il documentario *Le Anime Sante* racconta per intero questo percorso: dalla messa in sicurezza subito dopo il sisma, ai quattro anni di un cantiere innovativo e trasparente, alla riconsegna agli aquilani.

Il documentario è stato realizzato da Visioni Future grazie al finanziamento del Programma Restart (fondi statali per la ripresa socio-culturale post-terremoto) e dell'Associazione temporanea di imprese Italiana Costruzioni-Fratelli Navarra e la partecipazione della Parrocchia di Santa Maria del Suffragio Anime Sante, del Comune dell'Aquila, del Segretariato regionale dell'Abruzzo e Paesaggistici dell'Abruzzo, di Soprintendenza per il cratere e Soprintendenza Abruzzo e del Corpo nazionale Vigili del Fuoco.

L'anteprima è in programma all'Aquila giovedì prossimo, 19 dicembre alle ore 17,30 presso l'aula A3 del dipartimento di scienze umane dell'Università in viale Nizza.

Intervengono il regista **Luca Cococchetta**, l'autore **Marco Zaccarelli**, **Franco De Vitis** della Soprintendenza dell'Aquila e del cratere, **Anna Colangelo** della Soprintendenza regionale, **Leonida Pelagalli** dell'Ati Italiana costruzioni-Fratelli Navarra. Modera **Carla Bartolomucci** del dipartimento di ingegneria dell'Ateneo.