

Arte contemporanea: “Blu”, all’Aquila in mostra le opere di Andrea Panarelli

6 Ottobre 2023



L'AQUILA – La Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre ospita la mostra personale di **Andrea Panarelli**, “Blu”, che inaugura domani, sabato 7 ottobre alle ore 18,00, presso la sede della Fondazione stessa, al primo piano di Palazzo Cappa Cappelli all’Aquila.

La mostra, curata dallo storico dell’arte **Emiliano Dante**, racchiude opere di diversa natura che ragionano sul tema dell’acqua e resterà in esposizione fino al 4 novembre.

Scrivendo il curatore, Emiliano Dante: “L’acqua pare interessare ad Andrea Panarelli non tanto per la sua ricchezza simbolica, quanto per la capacità di veicolare una riflessione poetica sulla forma. Quello di Panarelli è un mare che tende ipnoticamente a un equilibrio tra strutturazione ed evanescenza, tra ordine e casualità, tra elemento contingente e geometria costante. Lo specchio d’acqua quindi si riflette nella disposizione della mostra: le opere più piccole sono speculari rispetto alle opere più grandi dello stesso tipo, per cui il video piccolo rispecchia il video grande e la tela piccola rispecchia quella tela grande”.

L'allestimento ben rappresenta la pratica artistica di Panarelli che, per questo lavoro, attinge dalla tradizione orientale di continuità tra naturalezza del gesto e naturalezza della forma, tra natura umana e natura in genere.

Nella giornata del vernissage, che coincide con la Giornata del Contemporaneo, avrà luogo l'interazione di un elemento impalpabile, di cui non possiamo anticipare troppo, con le opere e con i visitatori. Sarà un invito ad immergersi nell'esposizione.

A partire da domenica 8 ottobre sarà possibile visitare la mostra nei seguenti orari: giovedì 10-13 / 16-19; venerdì e sabato 17-19; domenica 10,30-13 / 17-19.

ANDREA PANARELLI

La ricerca artistica di Andrea Panarelli percorre i sentieri comunicativi della poesia visiva. La pittura e il disegno, le sue passioni per eccellenza, sono spesso affiancate da installazioni e dall'immagine in movimento. La natura, l'essere al mondo e l'esigenza di aprire dei passaggi, di varcare soglie, di definire spazi nuovi che portino a una riflessione profonda e sentita della realtà, sono le linee guida del suo lavoro. Luce, colore e segno sono gli elementi che impiega per realizzare immagini dense di un'atmosfera che l'artista spinge verso la rarefazione, in dissolvenza.