

## Artisti di fama mondiale a Capestrano per celebrare cultura e jazz

18 Agosto 2025



CAPESTRANO - Parte la nuova edizione di “Espressioni artistiche e territoriali”, l’evento estivo promosso dalla società cooperativa Il Bosso estivo che celebra musica, letteratura, arte e gastronomia in un contesto naturale di straordinaria bellezza nel cuore dell’Abruzzo.

Questa volta, lo scenario sarà il suggestivo Teatro naturale della Valle del Tirino, con il borgo di Capestrano (L’Aquila) avvolto dalle luci del tramonto che lentamente si trasformano in un cielo stellato, un luogo che da solo racconta l’essenza autentica di questa regione.

L’evento si svolgerà in due serate: martedì 19 e mercoledì 20 agosto.

Sarà un’esperienza multisensoriale che unisce parole, musica e sapori: incontri letterari e dialoghi culturali, seguiti da concerti dal vivo che coinvolgeranno il pubblico con grandi performance musicali. Il tutto sarà accompagnato da una cena sulla terrazza panoramica, preparata con prodotti locali e servita mentre il paesaggio si tinge di colori caldi, fino ad immergersi nella notte.

L'edizione 2025 di Espressioni artistiche e territoriali vedrà protagonisti artisti e intellettuali di fama internazionale, ma con radici profonde in questa terra: **Orlando Di Girolamo, Eleonora Strino, Giulio Corini, Zeno De Rossi, Morgan Fascioli, Roberto Lucanero, Danilo Rea e Roberto Gatto**. Musicisti e figure di spicco che hanno portato il loro talento nel mondo e che Il Bosso è lieto di accogliere e condividere con il pubblico.

Il programma partirà martedì 19 agosto alle 18,30 con la presentazione del libro *Dall'idea all'azione: manuale per l'organizzazione di grandi eventi musicali* di Morgan Fascioli, musicista, produttore, direttore artistico e autore. Il volume, pubblicato da Aracne di Roma, è uno strumento prezioso per chi desidera organizzare festival, rassegne o eventi musicali di grande portata.

A seguire, cena sulla terrazza con vista sulla vallata, e alle 22 il concerto dal vivo di Eleonora Strino Trio. Considerata una delle più promettenti giovani stelle del jazz internazionale, Eleonora Strino, chitarrista appassionata fin da adolescente, si esibirà con Giulio Corini al contrabbasso e Zeno De Rossi alla batteria.

Mercoledì 20 agosto si aprirà con Roberto Lucanero, musicista ed etnomusicologo, che presenterà il saggio su Orlando Di Girolamo, fisarmonicista jazz di origini abruzzesi con trascorsi negli Stati Uniti (ore 18,30). Seguirà la consueta cena sulla terrazza, e poi l'atteso concerto di Danilo Rea e Roberto Gatto, protagonisti di "Improvvisi", un live che si preannuncia come un vero e proprio evento nell'evento, con due icone del jazz italiano che si riuniranno per un'esibizione ricca di suggestioni e innovazione.

"Questi appuntamenti rappresentano un'altra occasione di confronto tra jazz di qualità, cultura e territorio," dicono **Cristian Moscone**, presidente de Il Bosso, e **Paolo Setta**, direttore delle attività turistiche e ideatore di Espressioni artistiche e territoriali. "Da quando è nato nel 2016 come contenitore culturale, il progetto si è consolidato come una realtà di riferimento, capace di raccontare l'identità più autentica della nostra regione attraverso musica, letteratura e gastronomia di eccellenza. Saranno serate ricche di emozioni grazie alla partecipazione di artisti di calibro come Rea e Gatto, e giovani talenti come Eleonora Strino".

"La nostra identità", continua Moscone, "è profondamente legata al territorio e ai suoi operatori culturali. Per questo motivo, siamo onorati di rinnovare l'accordo di collaborazione con il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila, nel percorso di valorizzazione dei giovani musicisti. Con uno sguardo al futuro, entriamo in i-jazz, l'associazione che unisce i più importanti festival e club jazz in Italia. Un passo strategico per rafforzare la nostra rete insieme ad un'associazione che contribuire attivamente alla crescita del jazz, sia dal punto di vista creativo che organizzativo. Il nostro obiettivo è chiaro: consolidare il nostro ruolo di

punto di riferimento per l'animazione sociale e culturale nelle aree interne, lavorando in sinergia con realtà locali e nazionali per offrire esperienze sempre più significative”.

In quest'ottica le due serate di Espressioni artistiche e territoriali 2025 anticipano un altro importante evento dedicato al jazz: dal 1° al 5 settembre, Capestrano torna, per il secondo anno consecutivo, ad essere la Capitale del Third Stream in Italia con il progetto “Le Terre del Guerriero”. Questa iniziativa promuove un nuovo modello di sviluppo territoriale, basato sull'integrazione tra arte, cultura, paesaggio, turismo e tecnologie. Si tratta di un progetto innovativo che mira a valorizzare i borghi attraverso percorsi di formazione, rigenerazione culturale e la valorizzazione dei beni materiali e immateriali del territorio.

Capestrano ed il Convento di San Giovanni da Capestrano, risalente al XV secolo, tornano ad essere un punto di riferimento per la residenza artistica e lo sviluppo di un laboratorio creativo dedicato alla musica, dove passato e presente si incontrano in armonia. Questo incubatore di idee permanente sarà un'opportunità per stimolare innovazione e collaborazione artistica, offrendo a numerosi musicisti un'esperienza gratuita unica: esplorare ed integrare la musica classica con il jazz, con particolare attenzione all'improvvisazione come elemento chiave.

Per cinque giorni, nella residenza artistica ed all'interno del borgo, prenderanno vita, workshop, jam session, masterclass e concerti con i partecipanti ed musicisti della Chicago Jazz Philharmonic, sotto la guida del maestro **Orbert Davis**, trombettista di fama internazionale, insieme ad altri 5 grandi musicisti della CJP: **Bobbi Wilsyn**, voce, **Zara Zaharieva**, violino classico e jazz, **Leandro Lopez Varady**, piano, **John Sutton**, basso e contrabbasso, **Ernie Adams**, batteria e percussioni.

L'evento sarà coordinato dal manager e produttore **Mark Ingram**, con la direzione tecnica e artistica di Cristian Moscone, Paolo Setta e dell'art manager **Carmine Cocò Bucci**. Un'occasione formativa e musicale già sperimentata con successo a Cuba, in Polonia, in Bulgaria e per la prima volta in Italia.

La partecipazione è gratuita.