

BALKAN CINEMA EXPRESS, A ORSOGNA CENTO STUDENTI GIUDICANO 13 CORTOMETRAGGI

6 Maggio 2019



ORSOGNA - Tredici cortometraggi in concorso, una cultura da scoprire e 100 giovanissimi studenti pronti a giudicarli. Ad Artinvita arriva, oggi e domani, il Balkan Cinema Express, il premio del Cortometraggio Balcanico realizzato in collaborazione con Artinpulse e Balkan Film Food Festival che per la prima volta, grazie ai direttori artistici **Camilla Amahì Saraceni** e **Marco Cicolini**, attraversa l'Adriatico per attraccare al Teatro Comunale De Nardis di Orsogna.

È qui infatti che domani sera i cortometraggi saranno premiati da una giuria d'eccezione: 100 studenti del liceo Artistico Palizzi di Lanciano, il liceo Scientifico Volta di Guardiagrele e

l'Istituto Tecnico Commerciale di Ortona. Studenti che, nelle scorse settimane, sono stati preparati al ruolo dallo stesso Cicolini che ha insegnato loro come si guarda criticamente un film. E così questa mattina sono stati a teatro per guardare e giudicare i 13 film in gara ed assegnare i premi per il Miglior Film, la Migliore Musica e la Miglior Fotografia.

La scelta di preparare dei giovani studenti a questo ruolo non è stata casuale. Il Balkan Film Food Festival, che si svolge tutti gli anni a Pogradec in Albania, rappresenta perfettamente la scelta di apertura culturale fatta dal Festival Artinvita che oltre che un appuntamento di qualità e di promozione turistica del territorio, si pone come primo obiettivo proprio quello dell'incontro dei popoli attraverso l'universalità di quel linguaggio che è l'arte che, in quest'occasione, è stato quello con cui ai 100 ragazzi si è chiesto di interagire con i racconti dei cineasti balcanici.

Non mancherà una giuria "tecnica" che sarà ad Orsogna per assegnare il "Premio dei Produttori". Premio che sarà consegnato e decretato da **Eno Milkani** (Albania); Pierpaolo Verga (Italia) e Michel Feller (Francia).

A realizzare i premi che saranno consegnati domani, martedì 7 maggio a partire dalle 21, sono stati realizzati dall'artigiano locale **Francesco Carullo**.

Questi i film in concorso: *Adem Reka*, di **Ardian Arreza** (Albania); *Dolores*, di **Radovan Petrovic** (Macedonia); *Dry Water*, di **Enxhi Rista** (Romania); *Ellie*, di **Miltiades Christides** (Grecia); *Mum, I'm back*, di **Dimitris Katsimiris** (Grecia); *Spreading the seed*, di **Ana Cerar** (Slovenia); *The Award*, di **Lidjia Mojsovka** (Macedonia); *The Ham Massage*, di **David Jovanovic** (Serbia); *The Invisible Hand of Adam Smith*, di **Slobodan Maksimovic** (Slovenia); *The Last Church Bells*, di **Nikolche Popovski** (Macedonia); *The Water*, di **Svetislav Podleshanov / Kiril Karaksh** (Albania); *Verbally "Correct"*, di **Letrim Voka** (Albania) e *Without Water*, di **Eneos Carka** (Albania).