

Cantieri dell'Immaginario 2025, applausi per l'Otello diretto da Giorgio Pasotti

14 Luglio 2025



L'AQUILA - Grande partecipazione e forti emozioni per "Otello", andato in scena ieri sera sulla Scalinata di San Bernardino a L'Aquila nell'ambito della rassegna I Cantieri dell'Immaginario 2025.

La produzione, firmata Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Marche Teatro, Stefano Francioni Produzioni, Virginy L'isola trovata e Teatro Maria Caniglia, ha proposto una lettura intensa e attuale del capolavoro di Shakespeare. Regia e ruolo di Iago sono stati affidati a **Giorgio Pasotti**, direttore artistico del Tsa, con drammaturgia di **Dacia Maraini**, adattamento scenico di **Antonio Prisco** e musiche di **Patrizio Maria D'Artista**.

Sul palco, insieme a Pasotti, **Giacomo Giorgio** (noto al grande pubblico per la serie tv *Mare fuori*), **Claudia Tosoni**, **Davide Paganini**, **Gerardo Maffei**, **Salvatore Rancatore**,

Andrea Papale e **Dalia Aly**. La rappresentazione ha riportato al centro riflessioni quanto mai attuali: gelosia, possesso, violenza. Temi che, come ha ricordato Pasotti, “dopo cinque secoli ci mettono ancora di fronte a una realtà malata e incattivita”. Pasotti ha poi ringraziato il pubblico, numeroso e partecipe, che ha accolto con calore lo spettacolo, sottolineando ancora una volta il ruolo di L’Aquila come punto di riferimento culturale e teatrale nel panorama nazionale, in continuità con il percorso che porterà la città ad essere Capitale Italiana della Cultura nel 2026.

La rassegna prosegue con tanti appuntamenti dedicati a musica, teatro e arti visive. Stasera alle 21,30, sempre sulla Scalinata di San Bernardino, sarà la volta di **Serena Brancale** con il suo “Anema e Core Tour”, concerto promosso dalla Società Aquilana dei Concerti Barattelli.

Tutte le informazioni e il calendario aggiornato sono disponibili su www.cantieriimmaginario.it. I biglietti per i prossimi spettacoli possono essere acquistati su Ciao Tickets.