

Cantieri dell'Immaginario, Pannofino incanta con le "Fiabe in musica". Giovedì Iaia Forte e la Banda della Polizia

22 Luglio 2026



L'AQUILA – Pubblico numeroso ieri sera sulla Scalinata di San Bernardino per “Fiabe in musica raccontate dalle voci del cinema”, nuovo appuntamento dei Cantieri dell'Immaginario promosso dai Solisti Aquilani.

Protagonisti della serata sono stati I Solisti Aquilani, diretti al pianoforte dal compositore **Paolo Vivaldi**, insieme a **Emanuela Rossi** e **Francesco Pannofino**, tra le voci più note del cinema e del doppiaggio italiano. Lo spettacolo ha proposto un percorso che ha alternato narrazione e musica dal vivo, riportando all'ascolto alcune delle fiabe più conosciute della tradizione.

“È stato un onore immenso portare questo progetto sulla Scalinata di San Bernardino, in una città meravigliosa come L'Aquila – ha detto Paolo Vivaldi – . È stato splendido lavorare con

Emanuela Rossi, Francesco Pannofino e con l'orchestra dei Solisti Aquilani. Ringrazio il maestro **Maurizio Cocciolito**, tutta l'organizzazione e i Cantieri dell'Immaginario per questa bellissima serata davanti a un pubblico straordinario”.

“Abbiamo appena concluso una splendida serata qui all'Aquila, con le fiabe accompagnate dalla meravigliosa musica del maestro Vivaldi”, il commentato di Francesco Pannofino.

“Abbiamo trovato un pubblico molto attento e partecipe – ha aggiunto Emanuela Rossi – che ha riso, si è emozionato e ha condiviso con noi ogni momento dello spettacolo. È stata una bellissima esperienza”.

Per l'attrice si è trattato della prima visita all'Aquila, mentre Pannofino ha ricordato il suo precedente soggiorno nel capoluogo abruzzese nei mesi successivi al sisma del 2009: “Fa piacere vedere una città bella come L'Aquila rinascere”, ha concluso.

Dopo la pausa di questa sera, il programma dei Cantieri dell'Immaginario riprende domani, giovedì 23 luglio, con due appuntamenti.

Alle 19,00, al Teatro San Filippo, il Teatro Stabile d'Abruzzo presenterà “Maddalena c'est moi”, testo di **Davide Rondoni**, con **Iaia Forte** e le musiche eseguite dal vivo da **Danilo Rossi**. Lo spettacolo, dedicato alla figura di **Maria Maddalena**, propone una riflessione sul tema della redenzione e della rinascita attraverso un racconto che intreccia poesia, teatro e musica. La produzione del Teatro Stabile d'Abruzzo rappresenta la quarta tappa del primo Festival Nazionale del Teatro di Poesia, progetto nato per riportare la parola poetica al centro della scena teatrale e promuovere una rete di spettacoli dedicati alla poesia in tutta Italia.

Alle 21,30, sulla Scalinata di San Bernardino, il Teatro Stabile d'Abruzzo presenterà il Concerto della Banda Musicale della Polizia di Stato, a ingresso libero fino a esaurimento dei posti. Sul palco si esibiranno il soprano **Federica Caseti Balucani** e il tenore **Aldo Caputo**, diretti dal maestro **Roberto Granata**; la serata sarà condotta dalla giornalista **Francesca Rodolfo** e dall'attrice **Roberta Mastromichele**.

Da sempre impegnata nella diffusione della cultura musicale e dei valori istituzionali, la Banda Musicale della Polizia di Stato è riconosciuta per l'elevata qualità artistica e per un repertorio che spazia dalla musica classica alle colonne sonore, con esibizioni nei principali teatri italiani e internazionali e in importanti eventi di rilievo nazionale e internazionale.