



Con la nuova stagione concertistica della “Barattelli” L’Aquila nel grande circuito musicale europeo

24 Luglio 2023 

L’AQUILA – Quaranta appuntamenti dal 30 settembre 2023 al 28 aprile 2024 con protagonista il pianoforte, ai quali si aggiungono le proposte del Circolo Giovani Amici della Musica ed altre attività culturali e formative di vario genere. Si presenta così la 78esima stagione concertistica della Società aquilana “Bonaventura Barattelli”.

Luogo privilegiato di svolgimento dei concerti sarà l’Auditorium del Parco ma alcuni eventi si svolgeranno anche al Ridotto del Teatro Comunale, come ad esempio la stessa inaugurazione della stagione, il 30 settembre, che prevede il ritorno del grande violoncellista **Mario Brunello** per l’esecuzione integrale, in due concerti, delle Sonate e Partite per violino di **Bach** eseguite al violoncello piccolo.

Star internazionali, grandi artisti italiani sia in recital che in formazioni cameristiche, a partire dal ritorno a L’Aquila di uno dei massimi interpreti di pianoforte al mondo, **Grigory Sokolov**, poi il turco **Fazil Say** e il talento russo **Nikolay Luganski** caratterizzano il cartellone in cui si segnalano le presenze della violoncellista argentina **Sol Gabetta**, del giovanissimo talento violinista svedese **Daniel Lozakovich**, del quartetto tedesco Signum Saxophone Quartet e del celebre Quartetto Gringolts al quale è stata affidata l’esecuzione integrale dei quintetti di Mozart da svolgersi su più stagioni concertistiche.

E poi spazio ai grandi artisti italiani, come il duo pianistico formato da **Mariangela Vacatello** e **Alessandro Taverna**, il celebre violista **Bruno Giuranna**, il pianista **Carlo Guaitoli**, il pianista **Roberto Prosseda** in un quartetto che comprende anche il violoncellista aquilano **Giuliano De Angelis**, il Trio Italiano d’Archi, il Trio di Parma con il violista **Simonide Braconi** per l’esecuzione integrale dei quartetti con pianoforte di **Brahms** e il cantautore **Sergio Cammariere** con la violoncellista **Giovanna Famulari**.

La presentazione della stagione oggi nel cortile di Palazzo Di Paola, sede della Società Aquilana dei Concerti, con il presidente onorario della Società Aquilana dei Concerti **Vittorio Di Paola**, il presidente **Giorgio Battistelli** e il vice presidente **Leonardo Nardis** e il direttore artistico **Fabrizio Pezzopane** della Società Aquilana dei Concerti, alla presenza del vice sindaco **Raffaele Daniele**,

Grande soddisfazione è stata espressa dal presidente onorario Di Paola: “Seguo con grande attenzione l’attività della Barattelli, sostengo la varietà dell’offerta musicale e ringrazio la



Barattelli anche per aver scelto di presentare la stagione in questo posto a me molto caro”.

“Una stagione internazionale – ha detto Battistelli – , verranno a L’Aquila artisti che sono presenti nei cartelloni delle grandi città europee e questo è dovuto al lavoro del direttore artistico Pezzopane, che non è ostaggio del numero: il nostro obiettivo è di riempire gli spazi con una strategia culturale e una lungimiranza di ciò che si può proporre, è un modo di far politica. Non c’è politica attenta, del resto, se non c’è attenzione alla cultura e alla costruzione del bello”.

L’intervento del presidente sottolinea il ruolo della cultura e il suo rapporto con la politica e come sia importante portare l’eccellenza musicale e culturale nei piccoli centri e nelle periferie.

L’intervento del vice presidente Nardis ha riguardato principalmente il prossimo obiettivo dell’80mo compleanno della Barattelli: “Siamo proiettati già a questo traguardo e stiamo lavorando e mi sembra che la direzione intrapresa sia quella giusta”.

Il cartellone è stato presentato dal direttore artistico Pezzopane che, dopo aver ringraziato i presenti intervenuti, ha illustrato i principali eventi in programma.

“È un onore per me – ha detto il vicesindaco Raffaele Daniele – portare i saluti della amministrazione comunale in questa occasione. Posso testimoniare personalmente di come la Barattelli stia facendo fare un vero salto di qualità per la nostra città, per quanto riguarda la musica e la cultura”.

In programma anche due appuntamenti sinfonici di grande livello: uno con l’orchestra La Filharmonie di Firenze ed il violoncellista **Enrico Bronzi** e l’altro con l’Orchestra Femminile del Mediterraneo diretta da **Antonella De Angelis** con il violoncellista **Ettore Pagano**. Questo evento è realizzato nell’ambito del progetto Circolazione Musicale in Italia del Cidim al quale la Barattelli ha aderito da molti anni e con il quale si realizza anche lo spettacolo “Non ci resta che ridere” viaggio musicale e visionario nella Commedia americana da **Buster Keaton** a **Woody Allen**, progetto multimediale di **Mauro Campobasso**, **Mauro Manzoni** e **Walter Paoli**. A questo evento sono stati idealmente collegati altri due appuntamenti, uno dedicato alle più belle musiche della Commedia all’italiana con il Felix Piano Trio, il contrabbassista **Diego Di Paolo** e il batterista **Amedeo Ariano** e l’altro, “Puccini nell’Europa del Cabaret”, progetto che coinvolge la cantante **Cristina Zavalloni** con **Gabriele Mirabassi** al clarinetto e **Andrea Rebaudengo** al pianoforte.

Per gli appassionati di musica antica imperdibili sono gli appuntamenti con l’Accademia



Bizantina in un concerto dedicato ai “concerti grossi” e quello con la RomaBarocca Ensemble per le Cantate per basso e basso continuo interpretate dal baritono **Mauro Borgioni**, con opere, fra l’altro, del compositore seicentesco celanese **Giuseppe Corsi** in prima esecuzione moderna.

Il 7 gennaio sarà presentato il primo intermezzo comico napoletano (1673): “Bello tempo è passato” di Boerio, esecuzione realizzata dalla Cappella Neapolitana diretta da **Antonio Florio**.

A questi si aggiunge un evento straordinario con una edizione speciale del Combattimento di Tancredi e Clorinda di **Claudio Monteverdi** a 400 anni dalla sua composizione, con una esecuzione affidata all’ensemble Musica Antiqua Latina con organico allargato a strumenti della tradizione orientale.

Fra i progetti speciali e innovativi si segnalano alcuni eventi da non perdere. Il 21 gennaio per la Giornata della Memoria torna lo spettacolo “L’aria della libertà – l’Italia di Pietro Calamandrei” di **Nino Criscenti** e **Tomaso Montanari** in collaborazione con il Dipartimento Beni e Attività Culturali della Comunità Ebraica di Roma; il 7 marzo per la Giornata internazionale della donna la giovane cantautrice italiana **Amara** presenta “Se stasera S(u)ono qui” con le musiche originali e arrangiamenti di **Paola Crisigiovanni**; il 14 aprile viene presentata l’opera “BHB – La discesa di Amleto nel Maelström”, drammaturgia di **Guido Barbieri** e musica in prima assoluta di **Roberta Vacca** con la collaborazione del Dipartimento di Fisica del Gssi-Gran Sasso Science Institute.

Oltre alla promozione di progetti originali si conferma l’attenzione ai nuovi giovani talenti: il 7 aprile si ospiterà in concerto il vincitore del 57° Concorso Internazionale di Violino “Paganini”.

Anche il jazz è protagonista con una serie di appuntamenti. Torna a fine dicembre Natale in Jazz, grazie alla rinnovata collaborazione con Umbria Jazz, che porterà a L’Aquila tre eventi con artisti internazionali. La rassegna sarà anticipata da un grande evento Jazzy Xmas il 17 dicembre che coinvolge il celebre trombettista **Paolo Fresu**, la violoncellista **Leila Shirvani** e **Daniele Di Bonaventura** al bandoneon.

Si segnala ancora il concerto di **Dado Moroni**, raffinato interprete del jazz contemporaneo, che presenta il suo progetto “Itamela” dedicato al talento femminile. Torna anche **Ettore Fioravanti**, questa volta con il suo Opus Magnum Jazz Group per un percorso fra standard, repertorio classico, rock e suggestioni africane.

Infine spetta al grande **Roberto Gatto**, con il suo quartetto, il concerto di chiusura del cartellone il 28 aprile.



Non mancheranno altri Concerti del Circolo Giovani Amici della Musica per far conoscere nuovi talenti, gruppi jazz e pop e progetti originali ai quali si aggiungono appuntamenti in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila e le Conversazioni a Palazzo Di Paola con il coinvolgimento di esponenti illustri della musica e della cultura nazionale.

“Una stagione che si conferma in linea con le precedenti, che porta ad esibirsi a L'Aquila centinaia di artisti provenienti da tutto il mondo, un'offerta che garantisce musica di generi e stili diversi, per un pubblico sempre più esigente e vario”, ha detto il direttore artistico.

L'abbonamento alla stagione concertistica (intero 140,00 euro, ridotto per studenti under 26 anni 70,00) può essere sottoscritto on line dal 25 luglio nel circuito Ciaotickets o presso gli uffici dell'Ente in Corso Vittorio Emanuele II 95 (dal lunedì al venerdì ore 9,30-13 e 15-16,30). I biglietti per gli eventuali posti liberi saranno acquistabili direttamente in botteghino poco prima l'inizio dei concerti. Tutte le informazioni e i dettagli degli eventi sul sito www.barattelli.it e sui canali social della Barattelli in aggiornamento continuo.

