

CONCERTI E SPETTACOLI: IN ABRUZZO MOGOL, ZORO, DAPPORTO, SOLFRIZZI E TANTI ALTRI

9 Novembre 2018

di Redazione



L'AQUILA – Ricco cartellone degli spettacoli, in Abruzzo, per tutta la settimana.

Si parte questa sera, venerdì 9 novembre, con “Un borghese piccolo piccolo”, che vedrà protagonisti **Massimo Dapporto** e **Susanna Marcomeni**, al Teatro Maria Caniglia di Sulmona (L'Aquila). A Pescara in scena “Bustic e il Piccolo Principe”, con **Sergio Bini** e il duo pianistico formato da **Paola Biondi** e **Debora Brunialti**, al Teatro Massimo. Nello stesso teatro è in programma anche lo spettacolo musicale “Mogol ricorda Battisti”, con Mogol & Medit Voices. Altro spettacolo musicale al Muspac dell'Aquila, dove è in programma “Euhoe”, di e con **Daniele Parisi**. Al Teatro Marrucino di Chieti spazio “Momenti e storie del Melodramma in Abruzzo – Michele Mirabella racconta l'Opera”, con **Michele Mirabella** e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Danza al Teatro Comunale di Teramo: “R.Osa_10 esercizi per nuovi virtuosismi”, di **Silvia Gribaudi**. Concerto indie al Dejavu di Sant'Egidio alla Vibrata

(Teramo), dove è ospite la band La Municipal. Sul palco dell'Officina di Teramo spazio al cantautore **Francesco Sbraccia**.

Sabato 10 novembre grande attesa per lo spettacolo Zoro & Makkox, mattatori di *Propaganda Live*, che faranno tappa al Teatro Massimo di Pescara. All'Auditorium Supercinema di Chieti concerto di due ex Pooh: **Roby Facchinetti** e **Riccardo Fogli**. Musica classica all'Auditorium Flaiano di Pescara: **Jacopo Di Tonno** in "Schumann & Beethoven". L'Istituzione Sinfonica Abruzzese, nella stessa giornata, è protagonista di due eventi: "Mujeres Project: pasiones y milagros al Sur", nel Ridotto del Teatro Comunale dell'Aquila e "Omaggio a Gioacchino Rossini", al Teatro Comunale di Atri (Teramo). Musica indie all'Officina di Teramo, dove sono protagonisti gli Sherpa, e allo Scumm di Pescara, in compagnia dei Last Minute To Jaffina. Allo Spazio Rimediato dell'Aquila in scena lo spettacolo "Il successo non è successo", di e con **Luca Ruocco** e **Ivan Talarico**. A Lo Spaz di Pescara in scena "Solo", per la regia di **Filippo Ruggieri**. A Chieti, al Piccolo Teatro dello Scalo, in programma "Il Medico dei pazzi", di **Eduardo Scarpetta**.

Domenica 11 novembre, al Teatro Maria Caniglia di Sulmona, due grandi classici della lirica: "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci". Spettacolo per ragazzi al Teatro Comunale di Teramo dove la compagnia Bertolt Brecht propone "Hansel & Gretel". Al Florian Espace di Pescara, **Hugo Aisemberg**, al piano, è protagonista del concerto "Piazzolla secondo Aisemberg". A Chieti, nella Chiesa del Sacro Cuore, "Concerto degli alpini per il centenario della fine della Prima Guerra Mondiale".

Lunedì 12 novembre è tempo di hard rock, allo Scumm di Pescara, dove fanno tappa i Dead Meadow.

Martedì 13 novembre, al Teatro Circus di Pescara, in scena "A testa in giù", con **Emilio Solfrizzi** e **Paola Minaccioni**, per la regia di **Gioele Dix** (replica il giorno successivo).

Mercoledì 14 novembre lo spettacolo "Momenti e storie del Melodramma in Abruzzo - Michele Mirabella racconta l'Opera" approda al Convitto Nazionale Delfico di Teramo. Concerto jazz al Teatro Massimo di Pescara: Antonio Sanchez & Migration.

Giovedì 15 novembre, infine, musical al Teatro Tosti di Ortona (Chieti): "A Christmas Carol", della Compagnia dell'Alba (repliche il 16 e 17 novembre). Terza tappa dello spettacolo "Momenti e storie del Melodramma in Abruzzo - Michele Mirabella racconta l'Opera", questa volta all'Auditorium del Parco dell'Aquila. Jazz al Teatro Massimo di Pescara, dove sono di scena Emilia Zamuner Quartet e New Talents Jazz Orchestra. Spazio a blues e r&b allo Stammtisch Tavern di Chieti, con il concerto del chitarrista statunitense **Alix Anthony**.