

“CONGIUNZIONI”, L’OPERA DI DANIELE GIULIANI PER LA FONDAZIONE GIORGIO DE MARCHIS

10 Febbraio 2022



L'AQUILA – Si chiama “Congiunzioni” il nuovo lavoro dell’artista **Daniele Giuliani** che abiterà le mura della Fondazione Giorgio De Marchis Bonanni D'Ocre, in Palazzo Cappa-Cappelli all'Aquila.

Realizzata su più pareti costellate di elementi architettonici che frammentano le diverse superfici, l’opera gioca con lo spazio a disposizione, concepito sia come punto di partenza che come ostacolo da superare, sia fisicamente che a livello interiore, suggerendo dimensioni e movimenti nuovi. Un lavoro carico di simbolismo, tra tutti la porta sulla parete più lunga, uno dei motivi centrali dell’opera, che nascondendosi si svela allo spettatore, affermandosi attraverso la negazione, unendo l’astratto e il concreto.

“Sono molto grato alla Fondazione per quest’opportunità, è stato un lavoro molto faticoso, quasi un ‘unicum’ nel mio percorso artistico. L’elemento per me centrale è il movimento e il suo rapporto con lo spazio, fisico ma soprattutto interiore, mettendo in gioco tutti gli elementi della stanza, luci, superfici e materiali”.

“Congiunzioni” rappresenta solo una delle tante iniziative che la Fondazione De Marchis porterà avanti nel prossimo futuro: “Porteremo avanti il lavoro di apertura alla città, con pubblicazioni d’arte contemporanea, importanti collaborazioni anche con il MAXXI, ed una mostra fotografica con una raccolta di scatti nata dall’idea dei docenti del Liceo Artistico dell’Aquila Fulvio Muzi, che la fondazione ospita in comodato d’uso per cinque anni”, ha detto la direttrice della Fondazione **Diana Di Berardino**.