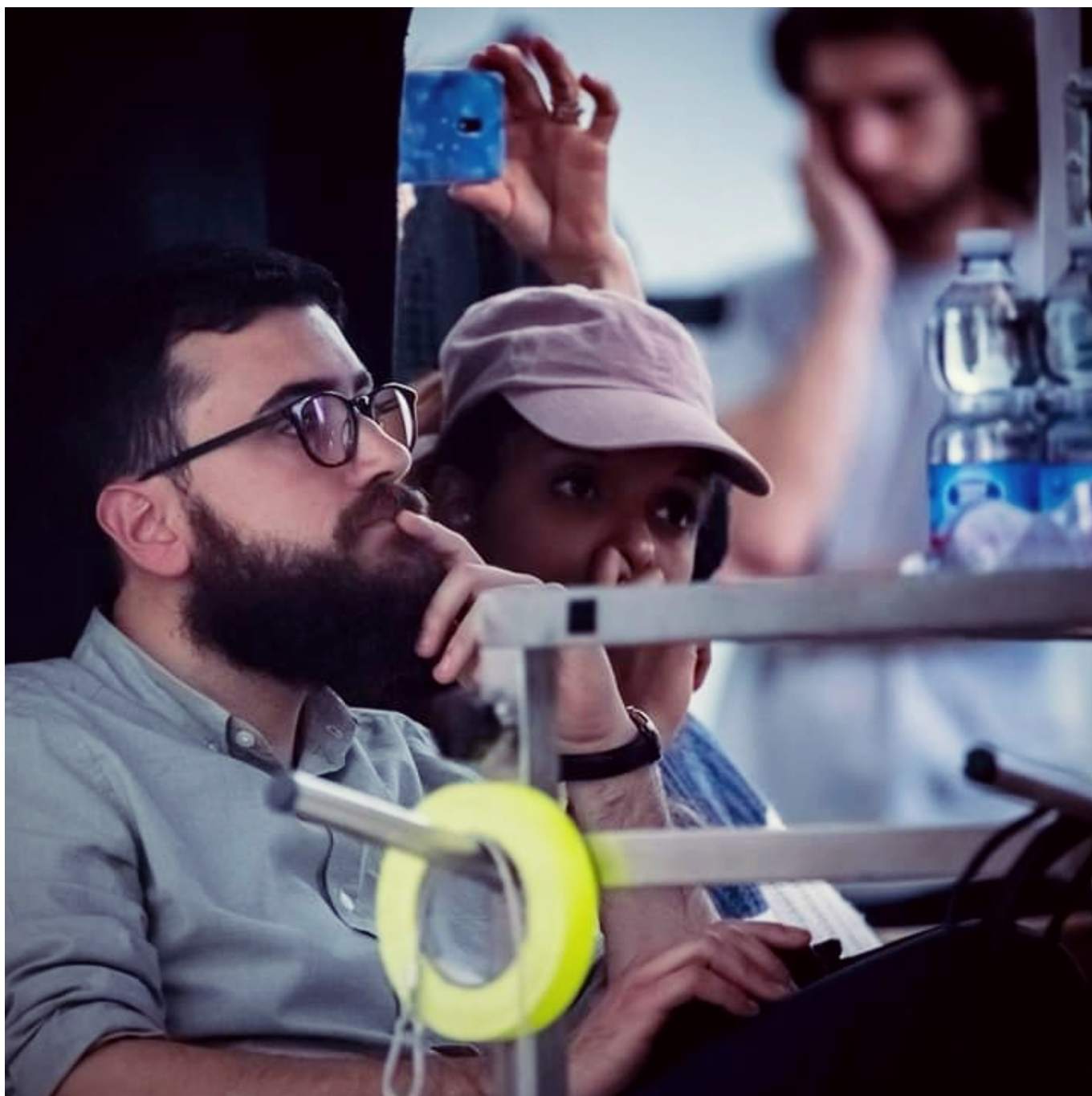


CORTO DELL'ABRUZZESE MAURIZIO
FORCELLA AL VER CINE FESTIVAL IN
BRASILE



ATRI - Il cortometraggio *Quando la banda passò* del regista abruzzese **Maurizio Forcella** è stato selezionato ufficialmente al Ver Cine Festival, l'8° Festival de Cinema da Baixada Fluminense, in Brasile.

Una vetrina prestigiosa considerando che nel corso delle sette edizioni già organizzate, la rassegna si sta sempre più consolidando nel calendario brasiliano dei festival cinematografici come uno spazio importante per la diffusione audiovisiva, offrendo al pubblico, a ogni edizione un menu, tra i più vari all'interno della sua programmazione, sempre composta da documentari e film di finzione e cortometraggi, oltre a videoclip. Nell'ultima edizione il Festival ha registrato un numero record di voci per la fase selettiva con oltre 1.100 film presentati, di cui 76 produzioni selezionate.

Come sempre, il programma del Festival Ver Cine 2020 sarà composto da cinque diverse sezioni: 'Mostra Panorama Nacional' (cortometraggio, lungometraggio e videoclip); 'Mostra PremiÈre Baixada'; 'Mostra Baixada em Foco' (film prodotti dai registi della Baixada Fluminense); 'Mostra DiVerCine' (cortometraggi il cui tema è la diversità sessuale); e la Mostra Panorama Internacional (che quest'anno sarà dedicata al cinema italiano, sezione nella quale è in concorso 'Quando la banda passò, insieme ad altri nove film.

Il lavoro, distribuito dalla Premiere Film, è stato già proiettato - in anteprima internazionale - alla 13esima edizione del San Diego Italian Film Festival nella categoria Italy Exported - Shorts in. È stato proiettato anche nell'ambito del 45esimo Filmetz - Badalona Film Festival, il Festival più antico della Spagna. Nello stesso Festival è stato ospite come rappresentante del cinema italiano il precedente lavoro di Forcella, *Timballo* con **Maria Grazia Cucinotta** e altri noti e validi attori.

Quando la banda passò è un corto originale e impegnativo girato nel maggio 2018 in un teatro di posa appositamente allestito ad Atri dal noto scenografo abruzzese **Paolo Cameli** (tra le sue collaborazioni **Benigni** e **Salvatores**) nei locali di proprietà dell'azienda dolciaria Pan Ducale, adiacenti il sito produttivo.

Le musiche, tutte originali, sono state curate dal compositore abruzzese **Gianluigi Antonelli**. Oltre 36 gli attori in scena, tra questi volti noti come **Ivan Franek** (attore anche nel film Premio Oscar *La Grande Bellezza* di Sorrentino). Il corto - prodotto dal Centro Atriano di Ricerca Audio-Visiva (C.A.R.A.V.), - è stato tra i vincitori del Bando Regionale sulle produzioni che promuovono l'Abruzzo ed è stato cofinanziato da Aran Cucine. Il focus del

lavoro è incentrato sul ruolo delle bande musicali che rappresentano una parte importante della storia culturale della regione Abruzzo.

“È la prima volta che proietto un mio lavoro in Brasile – dice in una nota il regista Forcella – e sono molto emozionato e orgoglioso, soprattutto perché porto con me la mia terra. Questo lavoro, infatti, parla anche della nostra regione. L’Abruzzo, come noto, è terra di bande musicali. Secondo alcune fonti, ben 103 fra comuni e frazioni abruzzesi hanno avuto una o più bande. Il lavoro ha un taglio grottesco e divertente e lascia spazio a tante riflessioni”.