

DEE DEE BRIDGEWATER, A PESCARA “L’ULTIMA DIVA DEL JAZZ”

18 Luglio 2019



PESCARA – “L’ultima diva del Jazz” come la definisce *Il Giornale*, meglio nota come **Dee Dee Bridgewater**, sarà in città per il cinquantennale del Pescara Jazz che arriva così al fine settimana di punta.

Con lei sul palco, domani sera al D’Annunzio alle 21,15, **Ira Coleman** al basso, **Louis Winsberg** alla chitarra, **Marc Berthoumieux** alla fisarmonica e **Minino Garay** alle percussioni, in *J’ai deux amours*.

Questo progetto è stato insignito del prestigioso titolo francese di *Commandeur dans l’ordre des Arts et des Lettres* e in seguito anche di quello di *Officier de la Légion d’Honneur*.

Il concerto, che porta il nome del disco pubblicato ormai quasi quindici anni fa, è un chiaro omaggio alla sua seconda patria, la Francia, e a **Joséphine Baker** che interpretava la canzone omonima. In scaletta anche brani di noti chansonniers dell’epoca come Charles Trenet e Edith Piaf, che rendevano omaggio alla famosa cantante e ballerina.

“*J’ai Deux Amours* – dice la star – è il mio modo di ringraziare la Francia, un paese che mi ha accolto a braccia aperte. Io, una bambina proveniente da Flint, Michigan! Dunque, come

Josephine Baker, J'ai deux amours, mon pays et Paris".

Lungo il corso della sua lunga e poliedrica carriera, che attraversa quattro decenni, Dee Dee Bridgewater, "musicista e cantante" come si definì lei stessa, ha raggiunto i più alti livelli musicali. Viaggiatrice, esploratrice, pioniera e allo stesso tempo custode della tradizione, è stata premiata con il Tony Award e con i Grammy Awards: due volte per l'acclamatisimo tributo a **Ella Fitzgerald** e, nel 2011, per l'album dedicato a Billie Holiday – Eleanora Fagan (1915-1959) To Billie With Love From Dee Dee Bridgewater. Ha lavorato con jazzisti del calibro di Dexter Gordon, Dizzy Gillespie, Max Roach, Sonny Rollins e Ray Charles. Con quest'ultimo si è presentata anche al festival di Sanremo, come superstite. È attualmente impegnata come ambasciatrice Fao.

Biglietti 30, 20 e 10 euro, oppure in abbonamento, disponibili al botteghino la sera stessa del concerto, a partire da un'ora prima dell'orario d'inizio, online su CiaoTickets al link www.ciaotickets.com/evento/dee-dee-bridgewater-jai-deaux-amours, nei punti vendita convenzionati o nelle biglietterie del D'Annunzio (10-13 e 17-19,30). Per informazioni 393-9055578.

Il Pescara Jazz – prodotto dall'Ente manifestazioni pescaresi presieduto da **Angelo Valori** – prosegue sabato 20 con un altro big del jazz, **Joshua Redman** al sax e, domenica 21, spazio ad un nuovo talento, già molto affermato e apprezzato a livello mondiale: **Jacob Collier** (voce, piano, harmoniser, chitarre).