VirtùQuotidiane

“DOCUDÌ”, A PESCARA TORNA IL CONCORSO DI CINEMA DOCUMENTARIO DELL’ACMA

12 Gennaio 2020

di Redazione



PESCARA – Torna a Pescara Docudì, concorso di cinema documentario giunto all’ottava edizione, organizzato dall’Associazione cinematografica multimediale abruzzese (Acma).

Undici gli appuntamenti: con film in concorso, fuori concorso e film d’Arte. Due i premi che saranno assegnati: “Docudì 2020” con il voto del pubblico e “Docudì sociale” che l’Acma darà al film che avrà meglio trattato una tematica di natura sociale.

Tutti i film in concorso sono stati prodotti nel 2019 e dopo le proiezioni sono previsti incontri con gli autori e momenti di approfondimento e di dialogo con il pubblico in sala.

Fuori concorso, Docudì d’Arte, tre appuntamenti con documentari d’arte contemporanea che raccontano le opere di artisti internazionali. Rassegna a cura di Anthony Molino.

Nata nel dicembre 2000 e costituita da volontari con la finalità di promuovere la cultura

cinematografica e multimediale attraverso la sua fruizione a vantaggio dei propri associati e dell'intera collettività, Acma è un'associazione culturale senza scopo di lucro.

Si occupa di promuovere, organizzare e pianificare attività culturali in generale soprattutto attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, cineforum o singole proiezioni.

Docudì, a cura del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento nell'arco di 5 mesi. Docudì, offre al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, e crea spazi di espressione per quegli autori e quei registi che si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Il cinema del reale – il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello – è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea.

Inoltre Docudì ha l'obiettivo di coinvolgere il pubblico, commuoverlo, farlo viaggiare verso destinazioni sconosciute tutte da scoprire e verso realtà a loro vicine che, se viste da un'altra angolazione, cambiano completamente forma, assumendo nuovi significati.

IL CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

Gennaio ore 17,15 giovedì 23 – giovedì 30

Febbraio ore 17,15 giovedì 13 – giovedì 27

Marzo ore 17,15 giovedì 12 – giovedì 26

Aprile ore 17,15 giovedì 16 – giovedì 30

Maggio ore 17,15 giovedì 07 – giovedì 14

Sabato 16 maggio Premiazioni