

Dopo il successo sulle note di Battisti a Tione, ai Cantieri dell'Immaginario doppio appuntamento stasera

20 Luglio 2026



L'AQUILA – Grande partecipazione di pubblico ieri sera a Tione degli Abruzzi per il nuovo appuntamento dei Cantieri dell'Immaginario. In Piazza Don Natale Mariani è andato in scena “Lucio Battisti... Emozioni!”, una proposta del Teatro Stabile d'Abruzzo, con Cesare Bocci voce narrante accompagnato dall'Orchestra da Camera “Saverio Mercadante”, diretta dal maestro Rocco Debernardis, con gli arrangiamenti di Damiano D'Ambrosio

Lo spettacolo ha proposto un percorso tra musica e narrazione dedicato alla figura artistica e umana di Lucio Battisti, ripercorrendone l'eredità musicale attraverso alcuni dei brani più rappresentativi del suo repertorio.

La rassegna, promossa dal Comune dell'Aquila, prosegue questa sera, lunedì 20 luglio, con un doppio appuntamento.

Alle 19.00, al Teatro San Filippo, TeatroZeta porterà in scena “Gioachino Rossini – Il gusto della musica”, con Manuele Morgese e Nicolas Giusti, accompagnati dall’Orchestra del Conservatorio “Alfredo Casella”. Lo spettacolo ripercorre la figura del grande compositore pesarese attraverso un racconto che coniuga musica e narrazione, offrendo uno sguardo sul suo percorso artistico e umano.

Alle 21.30, sulla Scalinata di San Bernardino, il Teatro Stabile d’Abruzzo presenterà “Dell’amore, della guerra e degli ultimi”, con Stefano Fresi, Cristiana Polegri ed Egidio Marchitelli, in una produzione di Stefano Francioni Produzioni.

Lo spettacolo propone un itinerario tra le canzoni, i pensieri e le parole di Fabrizio De André, costruito attorno ai temi dell’amore, della guerra e dell’attenzione verso gli ultimi, che hanno attraversato tutta la sua produzione artistica. L’interpretazione dei brani è alternata a riflessioni, monologhi e testi ispirati alle interviste e agli scritti del cantautore, con l’obiettivo di restituirne la poetica e l’attualità. In scena, una cantante e sassofonista, un chitarrista e un pianista accompagnano il racconto tra musica dal vivo, lettere dal fronte e storie di uomini e donne ai margini della società, in un omaggio al repertorio di De André.

L’ingresso è previsto con il pagamento del diritto di prenotazione e prevendita di 3 euro.