

## DUE TAPPE NELL'AQUILANO PER IL TOUR NATALIZIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

26 Dicembre 2018

di Redazione



L'AQUILA – Due tappe nell'aquilano attendono il tour sui palcoscenici regionali dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese che, diretta dal maestro **Angelo Valori** insieme alle voci dei gruppi Contemporary Vocal Ensemble e M.Edit Voices, è impegnata in una produzione dedicata alla musica natalizia.

Dopo la pausa dei giorni di Natale e la ripresa di giovedì 27 a Pescara, venerdì 28 l'appuntamento sarà alle ore 18 a Rocca di Cambio presso l'Auditorium "Nicola Jacovitti". Il giorno successivo, sabato 29 alle 21, il concerto si terrà, invece, nella Chiesa di Santa Lucia a Magliano dei Marsi. Ultima data sarà poi quella di domenica 30 alle 18 a Chieti nel Teatro

Marrucino.

Il programma di “Christmas Songs”, adatto anche ad un pubblico di famiglie, prevede alcuni dei più celebri brani del repertorio natalizio insieme a capolavori del repertorio Soul e Funk internazionale. In scaletta brani come *Stand by me* (**Ben E. King, Herry Leiber, Mike Stoller**), *I say a little prayer* (**Burt Bacharach, Hal David**), *Moonriver* (**Johnny Mercer, Henry Mancini**), *September* (**Al McKay, Maurice White**), *Hallelujah* (*Leonard Cohen*), oltre ai classici del periodo: *Joyful Joyful* (**Ludvig Van Beethoven; Arr. Mervin Warren**) *Let it snow* (**Jule Styne, Sammy Cahn**), *Jingle bells* (**James L. Pierpont; Arr. C. Corradetti**), *White Christmas* (**Irving Berlin**), *Jingle bells rock* (**Joe Beal, Jim Boothe; Arr. M. Passarelli**), *So this is Christmas* (**John Lennon, Joko Ono**).

“Il repertorio presentato nel progetto Christmas Songs – afferma in una nota Angelo Valori, direttore della serata, compositore, direttore d’orchestra, produttore e insegnante e dallo scorso anno direttore artistico del Pescara Jazz Festival – è basato su alcuni dei brani più conosciuti della musica Soul/Funk uniti a celebri canzoni natalizie riarrangiate nello stesso stile Soul/Funk. Sembra strano unire il termine Soul, che letteralmente significa ‘Anima’, a Funk, riferito nello slang afro-americano a qualcosa di maleodorante. In qualche modo è l’unione tra un concetto spirituale ed un concetto molto fisico. La presenza dell’Orchestra Sinfonica rende tutto molto originale ed elegante, un concerto che può essere, ne sono certo, molto piacevole, per ogni tipo di pubblico”.

Social Partner della tournée il Banco Alimentare dell’Abruzzo che riceverà il ricavato della data di Pescara (27 dicembre). Nel corso di ogni appuntamento, inoltre, sarà possibile conoscere e sostenere liberamente il Banco Alimentare dell’Abruzzo, la realtà che recupera cibo e lo dona a circa 30 mila poveri abruzzesi mediante una rete di 177 enti convenzionati.