

“EXTEMPORAMNIA”, A TERAMO IL PRIMO FESTIVAL DELLA PITTURA ESTEMPORANEA IN NOTTURNA



TERAMO - Prima edizione del Festival della pittura estemporanea a Teramo: un evento in programma domani, sabato 29 agosto, in notturna e forse questo potrebbe diventare la caratteristica dell'appuntamento.

Duecento gli artisti che saranno presenti, provenienti da ogni parte d'Italia, per una

estemporanea a tema libero.

Tema, tecnica e stile non sono imposti. Gli artisti saranno completamente liberi di esprimersi e di raccontare la propria storia. Una vera festa dell'arte in cui l'essere umano è al centro con le sue fragilità, con i suoi sogni e le sue paure.

Un evento visionario, unico nel suo genere - si legge in una nota - una vera rivoluzione per gli obiettivi e l'attenzione riservata agli artisti. L'evento gode dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, della Provincia di Teramo, del Comune di Teramo, del Bim e dell'Università degli studi di Teramo

Il premio è stato intitolato al pittore **Gennaro Della Monica** (Teramo, 10 ottobre 1836-Teramo, 17 maggio 1917).

Nella conferenza stampa, che si terrà in Piazza Martiri al centro di Teramo, alle 18,30 di domani ci sarà uno spazio a lui interamente dedicato.

Tre i relatori **Paola di Felice, Sandro Melarangelo e Loris Di Giovanni** lo racconteranno in tutte le sue poliedriche personalità.

Alla conferenza saranno presenti i discendenti del famoso pittore, **Pasquale e Gennaro Della Monica**.

Nella seconda parte della conferenza stampa, sarà presentata formalmente la Giuria d'Onore: **Filippo Flocco, Mario Salvo, Elisabetta La Rosa, Marco Baranello, Merisabell Calitri, Riccardo Celommi e Andrea Iezzi** sono i nomi degli esperti che saranno a Teramo per valutare le opere partecipanti.

A richiamare un così elevato numero di artisti da tutte le parti del Paese, oltre alla prestigiosa Giuria e al montepremi di 10.000 euro, è stato sicuramente l'imponente campagna di comunicazione messa in campo dagli organizzatori, nonché gli aspetti meramente curriculari del programma come la mostra collettiva a cui parteciperanno le 50 opere finaliste e il catalogo d'arte a cui tutte le opere prenderanno parte.

Il direttivo, presieduto da **Enzo Delle Monache**, ha lavorato a stretto contatto con l'amministrazione comunale al fine di creare le condizioni ottimali affinché questa manifestazione, in questa e nelle future edizioni, diventi di riferimento per tutto il panorama pittorico nazionale.

Molte le vetrine del centro città che hanno accolto con piacere l'invito ad ospitare opere fuori concorso.