



“FALSTAFF E IL SUO SERVO”, A BRESCIA LA PRIMA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO DEL TSA

22 Ottobre 2019 

L'AQUILA – Debutta stasera, martedì 22 ottobre, alle 20,30, in prima nazionale al Teatro Sociale di Brescia “Falstaff e il suo Servo” di **Nicola Fano** e **Antonio Calenda**, da William Shakespeare, regia **Antonio Calenda** con **Franco Branciaroli, Massimo De Francovich, Valentina Violo, Valentina D’Andrea, Alessio Esposito, Matteo Baronchelli**, scene e costumi **Laura Giannisi**, musiche **Germano Mazzocchetti**, luci **Cesare Agoni**, movimenti scenici **Jacqueline Bulness**.

Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile d’Abruzzo, Centro Teatrale Bresciano e Teatro de Gli Incamminati, ripercorre gli ultimi giorni di vita di Falstaff ed evoca tutte le sue avventure: un teatro nel teatro nel quale il Servo assume il ruolo di regista demiurgo e Falstaff quello di eroe tragicomico.

Ne viene fuori un catalogo delle beffe subite dal personaggio fino all’epilogo drammatico: la rottura con l’amico/ allievo di sempre Enrico e l’abbandono in solitudine, lontano da quella guerra di Agincourt dove tutti gli altri – non lui – conquisteranno gloria eterna.

Naturalmente, in questa cavalcata nella propria vita, Falstaff avrà accanto i sodali che Shakespeare gli aveva assegnato: le comari di Windsor, l’Ostessa, ma anche i compagni di bevute Bardolph e Francis... Anzi, saranno proprio loro a issarlo su un grande cavallo dal quale egli cadrà definitivamente nella polvere, assecondando il piano terribile del Servo che, grazie a lui, cercherà di trasformarsi definitivamente in un padrone.