

FESTIVAL DI TAGLIACOZZO, SU IL SIPARIO CON GINO PAOLI E DANILO REA

24 Luglio 2018



TAGLIACOZZO - Il Festival di Tagliacozzo ai blocchi di partenza. Giovedì 26 e venerdì 27 luglio una straordinaria doppia inaugurazione in grande stile per l'evento che è ormai giunto alla 34esima edizione.

Il direttore d'orchestra abruzzese **Jacopo Sipari di Pescasseroli**, al suo secondo anno da direttore artistico, affida la prima data allo spettacolo di **Gino Paoli e Danilo Rea** con "Due come noi che...", un prezioso esempio di come due artisti assoluti possano interpretare in modo innovativo alcuni classici della storia della musica italiana e internazionale.

“Due come noi che...” ha già collezionato numerosi sold out nei concerti sui palcoscenici più prestigiosi in Italia e all'estero, incantando ed emozionando il pubblico ogni volta. Un successo che di certo non stupisce dato il duo d'eccezione: la voce e il carisma di Paoli, uno dei più grandi autori e interpreti della canzone nostrana, affiancata da uno dei più lirici e creativi pianisti riconosciuti a livello internazionale come Danilo Rea.

Anche per la stagione 2017/2018 i due artisti saranno impegnati con un ricco calendario di concerti a base di voce e pianoforte, con una scaletta che si rinnova di spettacolo in spettacolo con le canzoni più amate di Gino, da *Sapore di Sale* a *Il cielo in una stanza*, da *Vivere ancora* a *Fingere di te* passando per *La gatta* e *Come si fa*, insieme a chicche dei cantautori genovesi, che per Gino sono gli amici di una vita. Inoltre, non mancherà l'omaggio alla melodia napoletana e alla canzone d'autore francese.

La seconda data invece è affidata all'eleganza di uno dei più grandi attori italiani, **Alessandro Preziosi** con *Moby Dick*, uno dei più intramontabili capolavori della letteratura americana e mondiale, la storia dell'irriducibile capitano Achab, impegnato nella fatale caccia alla balena bianca, che ha affascinato generazioni di lettori, e continua a farlo ancora nonostante la veneranda età.

Scritto nel 1851 e pubblicato in Italia per la prima volta nel 1932, grazie alla stupenda traduzione di **Cesare Pavese**, il libro di Melville è uno di quei titoli che difficilmente non lascia il segno. Si tratta infatti non di certo solo di una cronaca encyclopedica della quotidianità delle baleniere, ma soprattutto un racconto dell'epica e infinita lotta dell'uomo contro i suoi mostri.

La lettura di Alessandro Preziosi accompagnato dal live electronics di **Paky De Maio** ha l'intento di far comprendere appieno la pendolarità della condizione umana, nel descrivere in modo incomparabile l'eterno rimpianto e allo stesso tempo l'incurabile struggimento che ognuno di noi spinge sempre avanti, sempre altrove.

La primavera esistenziale che nel quotidiano sfugge di continuo, i rari, preziosi momenti in cui possediamo una visione, la lotta strenua per conservarne il ricordo nella spasmodica ricerca del porto dove il Male finalmente ci darà tregua. Alessandro Preziosi, al fianco di Achab, accompagna lo spettatore in questo viaggio fino agli abissi dell'animo umano, aiutandolo a decifrare il labirinto di avventure, simboli e filosofie che ne hanno fatto un moderno mito.

Allora alla fine di questo viaggio potremo dire con **Enzo Paci**: “La balena non è la fatalità del male, ma la possibilità del bene, la possibilità di trasformare il negativo in positivo”.

La prima settimana a Tagliacozzo continua quindi sabato, 28 luglio, ore 18,00 con la violinista albanese **Abigeila Voshtina**, con Prokoviev e Respighi; domenica 29 ore 10,30 è la volta dei due talenti di 7 e 9 anni **Antonio e Mariano Fusco**, Violino e Violoncello, con la Dokuz Eylul Symphony Orchestra di Turchia; lunedì 30 grande Inaugurazione Sinfonica al Chiostro di San Francesco ore 21,15 con **Vincenzo De Lucia** e il secondo concerto per pianoforte di Liszt e la seconda sinfonia di Brahms sotto la bacchetta di **Dian Tchobanov**.

Martedì 31 sempre al Chiostro di San Francesco ore 21,15 l'attesissimo concerto di **Stefano Bollani**.

È possibile acquistare i biglietti online su i - Ticket.