

## FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ABRUZZI, TRA ORSOGNA, ORTONA E CRECCHIO SUONI E IMMAGINI

26 Aprile 2019



ORSOGNA - Valorizzare l'arte e il territorio per dare nuovo slancio all'economia, con eventi, fra teatro, musica e cinema, che si susseguono nell'arco di due settimane in tre paesi dell'area marrucina, nella provincia di Chieti: è l'intento della seconda edizione di "Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi", dal 26 aprile al 12 maggio a Orsogna, Ortona e Crechchio.

Si comincia venerdì 26 a Orsogna (ore 19,30, Galleria Dama in piazza Mazzini) con il vernissage di "Orsù - Dalle Panchine al Disegno": l'artista serbo-croata **Mirijana Panovski** ha fotografato gli anziani che frequentano abitualmente le piazze di Orsogna, realizzando, a partire dalle foto, simpatiche caricature, ora esposte nelle strade principali del paese.

Uno degli obiettivi del festival è proprio unire generazioni e culture, fare in modo che ogni parte sociale possa assistere agli spettacoli, ma anche diventarne talvolta protagonista.

Seguirà il concerto di Gerardo Jerez Le Cam Ensemble “Tango Balcanico” (ore 21); poi nel foyer del Teatro Comunale cocktail offerto da “Le Mamme d’Abruzzo” (ore 23,30).

Alla serata saranno presenti, tra gli altri, gli attori **Luigi Di Fiore** e **Vittoria Scognamiglio** e il musicista **Laurent Pititgand**, autore di colonne sonore dei film di **Wim Wenders**.

Sabato 27 (ore 21) e domenica 28 aprile (ore 17) nel Teatro “Francesco Paolo Tosti” di Ortona in scena “Mari”, con Luigi Di Fiore e Vittoria Scognamiglio, regia di **Amahì Camilla Saraceni**, direttrice artistica del Festival insieme a **Marco Cicolini**; la scenografia dello spettacolo si potrà poi visitare come installazione da lunedì 29 aprile a giovedì 2 maggio.

Il primo maggio all’Auditorium “Santa Maria da piedi” di Crecchio (Chieti) vernissage della mostra audiovisiva “Il Mestiere di Vivere”, ispirata al diario postumo di **Cesare Pavese**.

E alle 21 esibizione di **Laurent Petitgand**, Seguono quattro giorni di cinema al Teatro comunale di Orsogna: il 4 maggio (ore 21) “Les Amantes du Pont Neuf” che la madrina del Festival, **Juliette Binoche**, ha selezionato appositamente dalla sua carriera.

Il 5 maggio (ore 21) il documentario di Wim Wenders *Papa Francesco – un uomo di parola*.

Il 7 maggio “Balkan Cinema Express”, premio del Cortometraggio Balcanico promosso in collaborazione con Artimpulse (Ong con sede a Tirana nata nel 2014 per operare nel campo delle arti e della cultura) e “Balkan Film Food Festival”: i cortometraggi della manifestazione albanese saranno giudicati da cento studenti che nelle scorse settimane hanno seguito i corsi tenuti da Marco Cicolini.

Sempre a Orsogna 11 e 12 maggio la nuova produzione teatrale “Una Madre”, con Vittoria Scognamiglio e la partecipazione del francese **Alvise Sinivia**, pianista, improvvisatore, compositore e performer che comporrà le musiche dello spettacolo dal vivo.

Altro importante obiettivo del festival “Artinvita” ([www.artinvita.com](http://www.artinvita.com)) è far conoscere il teatro contemporaneo, insieme alla volontà di sanare un’esigenza fondamentale come l’integrazione, attraverso la partecipazione degli immigrati residenti nei comuni abruzzesi.