

FESTIVAL RED TORNA A TERAMO CON LA POESIA E LA PAZZIA DEL TEATRO SPERIMENTALE

5 Marzo 2018

di Redazione



TERAMO – Il Festival di Teatro Sperimentale Red organizzato e promosso da Acs Abruzzo Circuito Spettacolo, in programma a Teramo dal 7 al 22 marzo, è alla sua seconda edizione, grazie alla pervicace volontà del suo direttore artistico **Rolando Macrini**, il contributo dell'Università di Teramo/Dams, la collaborazione con il Teatro Eliocentrico e La Mama Umbria International e alla elevata qualità artistica delle proposte.

Il Festival Red 2018 prevede quattro spettacoli e uno spettacolo/laboratorio il cui filo conduttore è proprio quello della ricerca poetica e della mancanza di una visione elitaria o narcisistica della produzione teatrale, unito alla ricerca di nuovi spazi performativi con

spettacoli itineranti, invasivi e che abitano anche luoghi altri da quelli tradizionalmente deputati. Gli spettacoli sono preceduti da quattro incontri tra gli artisti e gli studenti del Dams dell'Università di Teramo all'interno delle lezioni del prof. **Fabrizio Deriu**, docente di Culture teatrali e performative, un momento importante di interrogazione e di riflessione propedeutico alla visione del lavoro.

“Red è un modo per parlare di qualcosa che sembra estinto ma che estinto non è” spiega in una nota Rolando Macrini, “il teatro sperimentale, in America è vivo e in continuo fermento, in Italia è scomparso dalla nomenclatura, viene relegato a un periodo storico che è quello degli anni '70, ma in realtà ci sono artisti che fanno teatro sperimentale che esistono e resistono anche in Italia, e Red vuole dar voce proprio a loro e alla loro poesia che non cerca applausi”.