

GEI-SHA, A PALAZZO DE' MAYO DUE MOSTRE SUL MONDO FEMMINILE

10 Settembre 2020



CHIETI – Due mostre d'arte di valore internazionale unite negli sguardi sul mondo femminile. Nasce così la mostra “Gei-Sha” della fotografa giapponese **Yoko Yamamoto**, che da domani (11 settembre) fino al 22 novembre sarà ospitata, grazie alla partnership tra Fondazione Aria e Fondazione Banco di Napoli, nelle sale del Museo Palazzo de' Mayo di Chieti, nell'ambito dell'iniziativa “Senza confini. Donne da Oriente a Occidente, tra identità e diritti”.

L'esposizione è appunto la fusione della personale “Gei-Sha” a cura di **Paolo Dell'Elce**, una delle mostre più apprezzate nell'ambito di Stills of Peace 2020 “Italia e Giappone”, rassegna internazionale della Fondazione Aria appena conclusasi ad Atri, e la collettiva “Womahr – Women_Art_Human Rights for Peace”, dedicata all'Agenda Donne, Pace e Sicurezza delle Nazioni Unite.

Yoko Yamamoto, una delle fotografe giapponesi più accreditate a livello internazionale, per più di un ventennio ha esplorato con il suo sguardo femminile il mondo suggestivo delle Geisha che vivono nelle comunità di Tokio. Una ricerca iconografica complessa e ricca di dettagli che svela un punto di vista profondo riguardo a una figura, la Geisha, che è stata erroneamente ritenuta nell'opinione comune del mondo occidentale al pari di una prostituta già nel periodo Edo (1603-1868), un equivoco alimentato proprio dalla restituzione che ne hanno dato i linguaggi artistici e gli stereotipi culturali occidentali.

La mostra è aperta al pubblico venerdì e sabato dalle 16 alle 20, mentre gli altri giorni (escluso il lunedì) su prenotazione allo 0871-331079. (m.p.)