



“Gli Scarabocchi di Maicol&Mirco”, all’Aquila la presentazione dell’ottavo volume dell’opera omnia

21 Novembre 2024 

L’AQUILA – Paradossi, saggezza dolorosa ed ironia consapevole: torna all’Aquila **Maicol&Mirco**, per presentare ZZZ (Ed. Bao, 2024) l’ottavo volume dell’opera omnia de “Gli Scarabocchi di Maicol&Mirco”.

La nuova opera del fumettista verrà presentata dalla libreria Polarville venerdì 22 novembre alle ore 18,00, in un dialogo che verrà confrontarsi l’artista con il professor **Maurizio Coccia**, docente di storia dell’arte contemporanea e storia della critica d’arte e direttore del centro per l’arte contemporanea “Palazzo Lucarini” di Trevi.

L’edizione di questa collana integrale si avvale di un book design di interni e copertina studiato da LRNZ e, in questo volume, l’introduzione è di **Frank Matano**, ed è strana, incongrua e imbarazzata come ogni vignetta di questo volume che, a dispetto del titolo, “non vi aiuterà a dormire meglio”.

Maicol&Mirco è l’autore de “Gli Scarabocchi di Maicol &Mirco”, una comica tragedia quotidiana che da Facebook si è evoluta nella cartacea Opera Omnia (attualmente composta di otto volumi). Ha dato una famiglia a Dio con il suo *Il papà di Dio* (2017) e deliziato i bambini con *Palla Rossa e Palla Blu* (2016) e *Palla Rossa e Palla Blu rotolano ancora* (2019), tutti pubblicati da Bao Publishing. Per Coconino Press-Fandango ha realizzato il primo vero fumetto rosa del mondo, *Hanchi Pinchi e Panchi* (2009), *Gli Arcanoid* (2018) e *L’Arcanoide* (2019), due “mostruosi” libri gemelli.

Dal 2023 i suoi “scarabocchi” sono tutti i giorni sulla prima pagina de *Il Manifesto*. Insegna all’Accademia di Belle Arti dell’Aquila. Ha vinto il Premio Tuono Pettinato (2021), il Premio Piero Ciampi a Fumetti nell’ambito del Premio Ciampi (2023), il Premio Sergio Staino al Festival Antani (2024), il Premio Giornalistico della Sardegna per Giornalismo a Fumetti (2024) e il Premio della Satira al Festival della Satira di Forte dei Marmi (2024).