

I Cantieri dell'Immaginario: tante risate con Panariello. Il programma procede con tre appuntamenti

26 Luglio 2026



L'AQUILA – Prosegue a ritmo serrato la programmazione della rassegna I Cantieri dell'Immaginario. Ieri sera, sabato 25 luglio, sulla Scalinata di San Bernardino, **Giorgio Panariello** ha portato in scena “E se domani...”, produzione Friends & Partners.

Lo spettacolo, seguitissimo, è stato un viaggio nel futuro attraverso una “Future Corporation” composta da visionari impegnati nella sperimentazione di una macchina del tempo. Panariello ha interpretato alcuni dei personaggi più conosciuti del suo repertorio, tra cui Merigo, Mario il bagnino e Renato, affiancandoli a nuove figure costruite intorno ad alcuni temi della contemporaneità, dall'intelligenza artificiale ai viaggi nello spazio, dalle trasformazioni delle abitudini alimentari alle teorie complottiste.

Monologhi, personaggi, musica e interazioni tecnologiche hanno messo in scena uno

spettacolo molto divertente ma mai superficiale che, attraverso la comicità, ha raccontato i cambiamenti della società, interrogandosi sulle trasformazioni che stanno modificando comportamenti, linguaggi e relazioni.

La giornata di sabato si era aperta al Teatro San Filippo, dove il Teatro Stabile d'Abruzzo ha proposto altri due appuntamenti.

Alle 19,00 è andato in scena "La lingua dei sogni", spettacolo in italiano e nella Lingua dei Segni tratto dal testo di **Antonio Amurri**, progetto dedicato al tema dell'accessibilità e alla possibilità di ampliare la partecipazione del pubblico attraverso linguaggi differenti.

A seguire, alle 20,00, "Federico Santangelo in concerto - La musica come linguaggio universale", con la direzione artistica del maestro **Alessandro Di Millo**, i testi di **Carlo Santangelo** e il coordinamento musicale dei maestri **Alice Cafarelli** e **Adelina Di Matteo**. Il concerto ha proposto un percorso costruito intorno alla musica come linguaggio condiviso, capace di mettere in relazione esperienze e generazioni diverse.

La programmazione prosegue oggi, domenica 26 luglio, con due appuntamenti in contemporanea alle 21,30.

Sulla Scalinata di San Bernardino, il Teatro Stabile d'Abruzzo presenta "Si ride, a crepa favole! Pierino e il lupo... e non solo", con **Francesco Paolantoni** voce recitante e l'Orchestra Saverio Mercadante, diretta da **Rocco Debernardis**. Lo spettacolo è una produzione dell'Associazione Orchestra Saverio Mercadante.

Il progetto unisce comicità, narrazione e musica orchestrale, accostando un monologo di Paolantoni dedicato alle favole a "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev, composizione del 1936 nella quale i personaggi della storia sono associati ai diversi strumenti dell'orchestra.

Paolantoni introduce la parte musicale attraverso una rilettura comica e surreale di alcune delle favole più conosciute. Cappuccetto Rosso, che preferisce farsi chiamare Olga, incontra i Sette Nani; Biancaneve mette in difficoltà la Strega Cattiva, mentre i Tre Porcellini vengono reinterpretati rispetto alla versione tradizionale.

"L'idea di questo spettacolo nasce dal fatto che Francesco Paolantoni portasse già in scena un monologo sulle favole, dissacrandole, in una dimensione comica e surreale - spiega il direttore Rocco Debernardis. - Abbiamo voluto metterle insieme a un pezzo di musica classica colta, 'Pierino e il lupo' di Prokofiev, una composizione che presenta in maniera unica gli strumenti dell'orchestra attraverso una favola. Tutto raccontato in modo ironico, nello stile

napoletano”.

Il pubblico sarà coinvolto nel corso dello spettacolo attraverso momenti di interazione con gli interpreti e l'orchestra.

Attore, comico e commediografo, Francesco Paolantoni si è formato nel teatro di prosa e ha successivamente affiancato all'attività teatrale una lunga esperienza televisiva, dalle collaborazioni con **Renzo Arbore** e la Gialappa's Band fino alle più recenti partecipazioni a programmi come “Stasera tutto è possibile” e “Tale e quale show”. Al cinema ha lavorato, tra gli altri, con Mario Martone, Paolo Virzì e Cristina Comencini.

I biglietti sono disponibili su
www.ciaotickets.com/it/biglietti/si-ride-crepa-favole-pierino-e-il-lupo-e-non-solo-laquila

Sempre alle 21,30, ma Palazzo dell'Emiciclo, è in programma “Riflessi Sonori in Danza”, spettacolo promosso dall'associazione aquilana L'Étoile, a ingresso libero.

La produzione dell'Associazione Art Nouveau Ets e dell'Associazione L'Étoile riunisce musica dal vivo e danza, con la direzione artistica di **Ornella Cerroni** e la direzione artistica musicale del maestro **Gennaro Spezza**. Sul palco si esibiranno l'Orchestra d'Archi Art Nouveau, con concertmaster **Alessandra Xanto**, e la Big Band Art & Jazz, diretta dal maestro **Felice Porazzini**. Le due formazioni accompagneranno dal vivo le coreografie firmate dai maestri **Simone Pergola** e **Alessio Colella**, interpretate dal corpo di ballo Rinascita in Movimento e dalla Hanami Project Company. Tra gli ospiti della serata **Alexandru Calu**, protagonista dell'ultima edizione di *Amici di Maria De Filippi*, insieme ai ballerini **Arianna Conti**, **Alessia Losavio**, **Mirko Melandri** e **Giulia Neri**.

Il programma musicale attraverserà un repertorio classico, jazz, swing, musical, colonne sonore e brani della musica italiana e internazionale. In scena saranno coinvolti 50 musicisti, un cantante e 38 ballerini, con un finale nel quale le due orchestre si riuniranno in un'unica esecuzione. La regia è affidata a Ornella Cerroni e **Francesca Bernabini**, mentre il disegno luci è di **Carlo Cerri**. “Riflessi Sonori in Danza” è a ingresso libero.