

“I NOSTRI GIORNI DOPO”, NEL FILM DI CUZZILLO UN’AQUILANA CHE TORNA DOPO IL TERREMOTO

1 Aprile 2019



L'AQUILA - In occasione dei 10 anni dal tragico terremoto dell'Aquila, il regista torinese **Roberto Cuzzillo** presenterà nel capoluogo abruzzese il suo ultimo lungometraggio *I nostri giorni dopo*, girato in quei luoghi.

La scelta di realizzare questo film - si legge in una nota - nasce dall'incontro con una famiglia aquilana che, nel 2012, ospitò il regista nel b&b ricavato dalla sua casa. Quella famiglia, desiderosa di condividere la sua drammatica esperienza, fu il primo interlocutore del regista, che si trovò di fronte a una realtà ben diversa dall'immagine rappresentata dai media.

L'Aquila era, ed è ancora, una città colpita al cuore, che vive in un tempo sospeso, dove gli abitanti, con grande forza e dignità, lottano ogni giorno per riconquistare i luoghi della loro vita e ricostruirsi un futuro.

"I nostri giorni dopo non è un film sul terremoto - afferma il regista - . Mi interessava invece mettere a fuoco cosa accade a una persona o a una comunità quando un evento così drammatico cancella tutti i punti di riferimento e azzera le prospettive, costringendo a

reinventarsi una vita”.

Roberto Cuzzillo si è avvicinato con grande rispetto alla realtà aquilana, per rendere omaggio a una città ferita, che nel film assume i contorni di un vero e proprio personaggio. Il terremoto dell’Aquila dunque, nella lettura dell’autore, diventa un esempio universale delle difficoltà e dei conflitti che emergono dopo un disastro che cancella tutte le certezze, ma anche della capacità e del coraggio di reagire e di rimettersi in gioco.

“L’impegno artistico di Roberto Cuzzillo è un dono alla comunità aquilana, intesa come soggetto corporativo”, dice il presidente del Centro di Servizio per il Volontariato della provincia dell’Aquila **Luigi Milano**. “Il racconto della sua esperienza ci rende, a distanza di dieci anni, contemporanei di quell’evento: dalla reazione immediata al bisogno ancora di capire, di pensare, di rinascere”.

L’Anteprima del Film si terrà giovedì 4 aprile alle ore 18 a L’Aquila presso la sala polifunzionale della Casa del Volontariato (Via Saragat, 10 – località Campo di Pile).

Il film racconta la storia di Linda, nata all’Aquila ma che da molti anni vive a Madrid, dove esercita la professione di avvocato civilista. Tornata in Italia per visitare la sua famiglia alla vigilia del terremoto, decide di restare per amore verso la sua città e la comunità aquilana, mettendo a disposizione le sue competenze professionali. Il sisma, che ha seminato morte e distruzione, ha costretto la maggior parte degli aquilani a cercare rifugio altrove, per tentare di ricostruire la propria vita.

Ma oltre al territorio, il terremoto ha sconvolto profondamente i rapporti tra le persone, mettendo a nudo contraddizioni e conflitti.

Nato a Torino nel 1983, Cuzzillo nel 2005 ha fondato la compagnia di produzione Enzimestudio e realizzato numerosi film, come il cortometraggio *Lygofobia* presentato alla 64esima Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2008 ha prodotto e diretto il suo primo lungometraggio, *Senza Fine*. Il film, presentato in numerosi festival internazionali, ha ricevuto una menzione d’onore al Festival del cinema LGBT NewFest di New York e ha vinto premi al Gallio Film Festival, al LGBT Film Festival di Madrid, al LGBT Film Festival di Tenerife e al Chieti Film Festival. È stato distribuito in Germania, Francia, Paesi Bassi e Spagna.

Nel 2011 Cuzzillo ha diretto il suo secondo lungometraggio dal titolo “*Camminando verso*”, uscito per la tv su Sundance Channel in Francia, Spagna, Paesi Bassi e Belgio e in dvd in Germania. Il cortometraggio *Polaroid* è uno dei cinque segmenti del film *A Quintet*, realizzato insieme ad altri alunni del Berlinale Talent Campus del 2012. Il film è stato presentato al

Sarajevo Film Festival e ha ricevuto una menzione d'onore al Chelsea Film Festival di New York.

Nel 2014 il regista ha realizzato *Non accettare i sogni degli sconosciuti* distribuito in dvd in Canada, Stati Uniti, Francia, Regno Unito, Germania e in vod in Messico, Spagna e Italia.