

I SOLISTI AQUILANI E DANIELE ROCCATO IN CONCERTO ALL'AUDITORIUM DEL PARCO

12 Dicembre 2019

di Redazione



L'AQUILA - Appuntamento da non perdere quello del 13 dicembre con Musica per la città. Ospite dei Solisti Aquilani, alle ore 18,00 all'Auditorium del Parco, sarà **Daniele Roccato**, uno dei maggiori contrabbassisti del panorama musicale internazionale.

In programma il Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra di J. B. Vanhal, Fratres di A. Part, la Sinfonia per archi in si minore n.10 di F. Mendelssohn-Bartholdy e infine Vanishing places di S. Scodanibbio.

Con la sua ricerca e il suo lavoro compositivo Daniele Roccato ha contribuito in modo significativo a espandere le possibilità espressive del contrabbasso e a proporlo in ambiti e contesti impensabili fino a pochi decenni fa. A supporto della sua musica si sono scomodati autentici mostri sacri della musica d'avanguardia come **Gavin Bryars, Fabio Cifariello Ciardi, Julio Estrada, Ivan Fedele, Sofia Gubaidulina, Hans Werner Henze, Filippo**

Perocco, Stefano Scodanibbio.

La stessa Gubaidulina, musicista e compositrice, nel 2013, ricevendo il Leone D'oro de La Biennale di Venezia, dichiarò: "Daniele Roccato è geniale... la sua interpretazione mi ha totalmente sconvolta. Non ho mai sentito un contrabbasso suonare in questo modo".

Assieme a Scodanibbio Roccato ha fondato l'ensemble di contrabbassi "Ludus Gravis", del quale è concertatore e solista e ha composto e suonato dal vivo le musiche di vari lavori teatrali a firma dello scrittore e drammaturgo vicentino Vitaliano Trevisan. Per il danzatore e coreografo **Virgilio Sieni** ha poi scritto le musiche di "Agorà Tutti" e il "Vangelo secondo Matteo", prodotti da La Biennale di Venezia.

Ma non disdegna incursioni in ambiti più leggeri: ha portato il contrabbasso solista nella canzone pop italiana con i progetti in trio con **Lucio Dalla** e **Roberto Vecchioni**.

Nel campo della creazione estemporanea e dell'improvvisazione ha realizzato progetti concertistici e discografici con **Mark Dresser, Vinko Globokar, Garth Knox, Joëlle Léandre, Thollem McDonas, Butch Morris, Barre Phillips, Dominique Pifarély, Michele Rabbia, Terry Riley**. Alcuni dei suoi molti lavori di trascrizione sono in corso di pubblicazione per le edizioni Sikorski, Schott e Salabert.

Titolare della cattedra di contrabbasso presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, è spesso invitato a tenere seminari presso prestigiose accademie e università europee e americane. Ha registrato per Ecm, Wergo, Sony.

Ingresso: intero 12,00 euro; ridotto 8,00 euro.