

“IL CANTO DELL’AQUILA”, RIME INTELLIGENTI E SATIRICHE NEL LIBRO DI ROBERTO BIONDI

18 Dicembre 2019

di Redazione



L’AQUILA – *Il canto dell’Aquila. Versi e melodie del post sisma* è il nuovo lavoro del poeta e professore di lettere **Roberto Biondi** che verrà presentato sabato 21 dicembre alle ore 17 presso l’Auditorium dell’Ance, all’Aquila.

Il libro, arricchito dalle illustrazioni di **Francesco Maria Narducci**, non è una raccolta di poesie, non è un’ode alla città e neanche un’opera in versi che affronta in modo totalizzante l’usurante tema del terremoto, ma un insieme di rime intelligenti, ironiche, realistiche, satiriche, commoventi e a volte compostamente volgari, che fermano gli attimi fissando l’attenzione su aspetti vari e disparati attraverso parole che volteggiano sicure tra latinismi e dialetto, che rapiscono e intrappolano in visioni, sensazioni e sentimenti tanto intimi e personali da diventare di tutti.

Un libro che si legge d'un fiato, che fa sorridere e riflettere e che, con storie sospese tra fantasia e realtà, porta il pensiero sino alle dicotomie de "La Livella" di Totò o ai sonetti di Belli e Trilussa.

La presentazione del libro sarà accompagnata dalle musiche del maestro **Luciano Di Giandomenico** e dalle letture di **Monica Di Bernardo, Giuseppe Tomei, Claudio Marchione, Alessandro Tarquini** e **Francesco Tarquini**.

Modererà l'evento **Michela Santoro** e dialogheranno con l'autore la professoressa **Teresa Giammaria** e lo storico **Walter Cavalieri**. Ingresso libero