

IL CINETURISMO IN ABRUZZO AL FESTIVAL DI VENEZIA: ANDREA LOLLI PRESENTA DUE LIBRI E L'INIZIATIVA DI TURISMO ESPERIENZIALE

2 Settembre 2022

di Redazione



L'AQUILA - L'Abruzzo e le sue potenzialità di set cinematografico naturale sotto i riflettori della 79esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. L'aquilano **Andrea Lolli**, ricercatore e consulente in materia di cinema e turismo, interverrà infatti a un incontro organizzato da Italy for Movies, il portale nazionale delle location e degli incentivi alla produzione cinematografica e audiovisiva, parlando in anteprima dei suoi due libri, *Gran Sasso e Cinema. Movie map del Gran Sasso d'Italia* (Ricerche e Redazioni) e *Cinema e turismo. Dalle Film Commission alle strategie di promozione del territorio* (Carocci editore) che usciranno, rispettivamente, a ottobre e il prossimo anno.

Il primo è una vera e propria guida cartacea e multimediale dei principali luoghi cinematografici del Parco nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga. Un supporto

multiplatforma che costituirà un valido volano promozionale del territorio. Prima nel suo genere per quanto riguarda l'Abruzzo, la Movie-Map è uno strumento già saldamente consolidato da decenni nel mondo ed ha sia lo scopo di creare cineturismo, incuriosendo i lettori/spettatori e portandoli a visitare i luoghi del cinema che altrimenti, con molta probabilità, non avrebbero visitato e sia creare curiosità e spingere turisti già presenti su un territorio a visitare ulteriori luoghi oltre quelli già pianificati, aumentando la permanenza sul posto e decongestionando siti di interesse turistico già noti.

Frutto di uno studio pluriennale internazionale, *Cinema e turismo. Dalle Film Commission alle strategie di promozione del territorio* punta invece a diventare il testo di riferimento nel panorama internazionale per quel che riguarda il cinema, il turismo e la promozione territoriale attraverso gli audiovisivi.

Nella stessa occasione verrà presentata anche l'iniziativa "Cinetrekking e Movie Tour del Gran Sasso": veri e propri itinerari che in autunno permetteranno di visitare, tramite piccoli spostamenti e facilissimi trekking, accompagnati da esperti del settore, le location dei più famosi film girati sul Gran Sasso.

Lolli, nell'incontro in programma martedì 6 settembre a Venezia moderato da **Bruno Zambardino**, responsabile Affari Ue e Coordinamento istituzionale Italy for Movies (Cinecittà/Dgca MiC), interviene insieme alla professoressa **Maria Grazia Fanchi**, ordinaria di Cinema, Fotografia, Televisione e direttrice dell'Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, **Cristina Priarone**, presidente Italian Film Commissions, **Carmen Diotaiuti**, responsabile operativo e vicedirettore Italy for Movies e Alexander Long, Public Policy di Netflix.

LA COPERTINA DI UNO DEI DUE LIBRI

