

IL MUNDA SVELA LA MAESTOSA CROCIFISSIONE DI AERT MYTENS, IL 7 AL MUSEO GRATIS

28 Dicembre 2017

di Redazione



L'AQUILA – I panneggi di una folla appassionata, le braccia contorte, i muscoli tesi, i pugni chiusi del ladrone, svelano una qualità artistica che prima del restauro non trapelava, ma che già conoscevamo nelle trasparenze del velo, e nei corpi, delle opere del Museo Nazionale d'Abruzzo. È il periodo “tenebrista” del pittore fiammingo **Aert Mytens**, la cui maestosa tela della Crocifissione, 52 metri quadri, siamo nell'ultimo anno del Cinquecento, è ora possibile vedere a San Bernardino, per la prima volta, ravvicinata.

Così si apre il nuovo anno, un ennesimo tassello che ricompone, ancora e ancora, la pianta scomposta della città dell'Aquila.

Le lacerazioni della tela non ci sono più, fra poco risalirà nella sua collocazione mentre, sempre al Munda, si inaugurano altri incontri ravvicinati, quelli con i reperti: è il calendario amitermino a rivelare il suo linguaggio, i ritmi della civiltà romana, o negli altri musei abruzzesi le tematiche della didattica che propongono giochi, laboratori, visite.

Tutto converge nel nuovo sito del Polo museale dell'Abruzzo www.musei.abruzzo.beniculturali.it, le opere in 3D, la visita virtuale, nei nuovi depliant, l'apertura delle prigioni a Celano, che preludono ad altre novità per l'anno che sta battendo alla porta.

Domenica 7 gennaio al Munda ingresso gratuito. Visita guidata (costo 4 euro) a cura dell'Associazione D-MuNDA, con prenotazione obbligatoria al numero 329-7752626 o all'indirizzo email associazionedmunda@gmail.com.

Martedì, mercoledì e giovedì pomeriggio ingresso a prezzo ridotto per le associazioni culturali.

Sempre al Munda dell'Aquila prosegue Mostra Omaggio a **Remo Brindisi**. Anteprima del centenario della nascita. Venti opere del Museo nazionale d'Abruzzo, alcune delle quali mai esposte.

Il Museo ha acquisito dal poliedrico artista, figlio di un'arte di natura sperimentale e piena di rimandi alle grandi avanguardie europee, un cospicuo numero di opere che coprono l'intero arco della sua produzione. Quelle selezionate per questa prima occasione celebrativa mettono in evidenza l'artista attraverso una produzione che spazia dall'astrattismo all'espressionismo fino ad arrivare a una concezione più originale e personale sia della figura che della natura. La mostra rappresenta l'avvio di un percorso di valorizzazione che viene a stabilirsi tra **Lucia Arbace**, direttore del Polo museale dell'Abruzzo e **Alice Carli**, assessore alla cultura del comune di Comacchio. Fino al 14 gennaio 2018.

Al Munda sono poi in programma "Vi sveliamo un capolavoro. I incontro - Il calendario Amiternino", appuntamento aperto al pubblico dedicato a uno dei più importanti reperti archeologici del territorio abruzzese, giovedì 11 gennaio alle 17,00, e il workshop "Tutela e gestione dei Beni Culturali" di Lucia Arbace dedicato agli studenti della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo, venerdì 19 gennaio 9,30-18,30.

Domenica 7 gennaio ingresso gratuito in tutti i musei statali #domenicalmuseo. In tutti i musei biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni. Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei

sono senza barriere architettoniche.