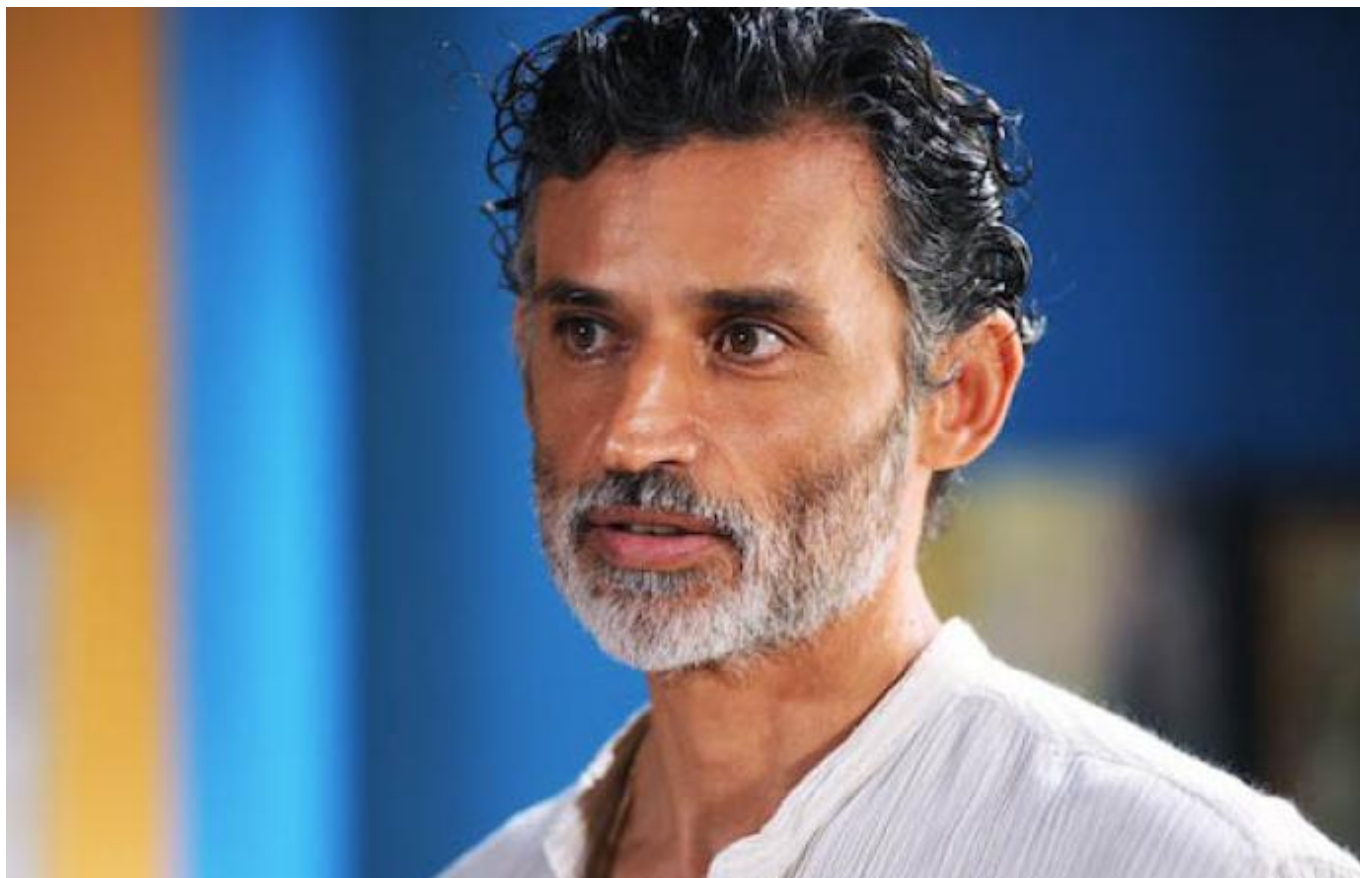


IN ABRUZZO UNA SETTIMANA DI SPETTACOLI CON LO VERSO, GERMANO, BARBAROSSA E TANTI ALTRI

27 Aprile 2018

di Redazione



PESCARA – Ricco cartellone degli spettacoli, in Abruzzo, nel corso della prossima settimana. Si parte oggi, venerdì 27 aprile, con gli spettacoli “Non ti pago”, per la regia di **Mariano Mancini**, al Teatro Marrucino di Chieti, e “Non ti conosco più”, a cura della compagnia Amici della Ribalta, al Teatro Fenaroli di Lanciano.

Doppio appuntamento con la danza allo Spazio Matta di Pescara: “120 gr”, di e con **Sara Pischedda**; “Perdersi in un bicchier d’acqua”, di e con **Luca Castellano**.

Jazz a Teramo, a L’Officina, in compagnia del Massimo Manzi Trio e di **Sabatino Matteucci**.

Prima delle due giornate del Tube Cult Fest, a Pescara, organizzato da Scumm e MamiWata: la line up del venerdì prevede Sannhet, Messa, Calvario, Freedom Hawk, High Reeper, Sum Of R e Zatokrev.

A Civitella del Tronto, nel Convento di Santa Maria dei Lumi, fa tappa la Bandabardò. A Teramo, concerto hip hop al Sound, con gli Otu, e country rock in Piazza Orsini, con i Moonshine Booze.

Sabato 28 aprile, al Teatro Italia di Tagliacozzo, approda “Uno nessuno centomila”, con **Enrico Lo Verso**.

Al Teatro Comunale di Teramo in scena “Viaggio al termine della notte”, con **Elio Germano** e **Teho Teardo**.

Al Teatro Tosti di Ortona in programma “Scena da matrimonio”, per la regia di **Mauro Vanni** (replica il giorno successivo).

A Pescara, allo Spazio Matta c'è “Il discorso grigio”, di E/Fanny&Alexander, mentre al Florian Espace c'è “Un qualche rumore fa”, per la regia di **Alice Ferranti** (replica il giorno dopo).

Sempre nella città adriatica, all'Auditorium Flaiano, concerto di **Calogero Palermo**, primo clarinetto della Royal Concertgebouw Orchestra.

Al Teatro Marrucino di Chieti è invece ospite la violoncellista **Maria Miele**.

Piero Delle Monache, con il suo jazz dalle mille contaminazioni, fa tappa allo Spazio Rimediato dell'Aquila.

A San Salvo, in Piazza San Giovanni XXIII, concerto del cantautore romano **Luca Barbarossa**.

Seconda giornata del Tube Cult Fest a Pescara: sul palco Weedeater, Minami Deutsch, Lleroy, Charun, MalClango, The Slave Preacher, Flynotes.

A Giulianova, all'Hotel Cristallo, concerto del re del contabbasso **Giacomo Piermatti**.

Domenica 29 aprile, a Palazzo Sirena a Francavilla al Mare, in scena lo spettacolo “Nightmare n.7”, per la regia di **Lorenzo Collalti**.

Al Teatro Marrucino fa tappa un pezzo di storia della musica italiana: **Lino Patruno & His Blue Four**.

Lunedì 30 aprile concerto post-punk al Sound di Teramo: Hoboken Division.

Martedì 1 maggio, al Teatro Fenaroli di Lanciano, la compagnia Il Piccolo Resto porta in scena "La città del tabacco 1968/2018".

A Pescara si rinnova l'ormai tradizionale appuntamento con il concerto in Piazza della Rinascita: le guest star di quest'anno sono Gué Pequeno e Emis Killa.

A Cupello, in Piazza Garibaldi, spazio al festival "Cupello Rock and Blues": sul palco Le Stanze di Federico, Regina, Vanesia, Disco Socks, Nameless Band, Kamelia.

Al castello di Roccacasale si festeggia la festa del lavoro con il concerto dei Flaming June.

Giovedì 3 maggio si ride, al Teatro Stabile dell'Aquila, con lo spettacolo "Cattivissimo Max", di e con **Max Giusti** (replica il giorno dopo).

Al Teatro Marrucino di Chieti c'è "Sutor", con **Vincenzo Mambella** e **Edoardo Oliva**.

All'Auditorium del Parco dell'Aquila concerto di **Alessandro Bonanno**, che presenterà il suo nuovo album, spaziando tra brani classici e jazz. Sempre a L'Aquila, musica indie a CaseMatte, in compagnia di Lento e The Whirlings.