

In mostra all'Aquila le opere di Tiziana Fusari per ragionare su "La comédie humaine"

6 Dicembre 2023



L'AQUILA – In esposizione fino al 7 gennaio 2024 oltre 100 opere che compongono "La comédie humaine", retrospettiva dedicata all'artista **Tiziana Fusari** (1951-2012) presso la Fondazione de Marchis e il Museo MAXXI dell'Aquila, a cura di **Mauro Mattia** e **Barbara Olivieri**.

L'artista, che ha vissuto per molti anni nel capoluogo abruzzese, si dedica fin da giovanissima, e da autodidatta, allo studio e alla ricerca pittorica. Nelle sue opere si rintracciano disegni di oggetti comuni, banali e seriali del quotidiano, che successivamente si animano di presenze incongrue: figure e personaggi visionari dipinti nel particolare di gesti

che sovvertono codici e associazioni convenzionali.

Tiziana Fusari ci svela un universo pieno di ironia, dove l'artista si diverte a rileggere la quotidianità in chiave magica, travestendola e denudandola, a tratti. È un mondo popolato da creature fantastiche, giochi di parole, ricordi e memorie che si fanno e si disfano come gomitoli.

In Fondazione de Marchis saranno presenti opere scelte dalle serie: Lampi (1984-1989), Pruebas (2007-2011), Vele (1990-2010), una tela e una scultura dalla serie Zolle (1997-2009), una selezione dalla serie Bianco (1993-2004), 12 pezzi della serie Ex Libris (1999-2003), disegni con filo da ricamo su cotone della serie Sciarpe (2004-2012), disegni selezionati dalla serie Taccuini e Fogli sparsi (1976-2012), cartoncini e una scultura dalla serie Lessico Familiare (2004-2012), opere scelte dalla serie Quaderni (1999-2003), un'opera dalla serie Abbecedari (1999-2006).

Saranno inoltre presenti 21 fotografie di Mauro Mattia, a testimonianza del lavoro di Tiziana Fusari nello studio e durante gli allestimenti.

All'interno e all'esterno della Project Room di MAXXI L'Aquila saranno allestiti i lavori della serie Comédie Humaine. In mostra saranno presenti trentanove cartoncini in teche di legno nere e dorate realizzati tra il 2003 e il 2010, un video e il suo studio su nastro di carta modello e garza.

Per celebrare la donazione dell'intero corpus delle opere di Tiziana Fusari alla Fondazione de Marchis, l'ente ha fortemente voluto organizzare una mostra a lei dedicata, accompagnata dalla pubblicazione di un piccolo libro d'artista, "Comédie humaine", realizzato in collaborazione con la casa editrice RVM Hub.

L'ingresso alla mostra in Fondazione de Marchis, lungo il Corso Vittorio Emanuele II n. 23, è libero e consentito nei seguenti orari: giovedì 10-13 e 16-18:30, venerdì 16-18:30, sabato 16-18:30, domenica 10-13 e 16-18:30.

Queste "anime sospese", come le chiama Fusari stessa in una lettera, vengono animate: entrano ed escono dal campo visivo, fluttuando nell'oro, susseguendosi l'una all'altra nel silenzio assoluto di fronte allo spettatore, fragili esemplari dell'epica sterminata della tipologia umana (Stefano Evangelista from Tiziana Fusari, Rewind, Quodlibet, Macerata, 2014).

LE FOTO









Tiziana Fusari

La Fondazione de Marchis, in collaborazione con il MAXXI L'Aquila, dedica una retrospettiva all'artista Tiziana Fusari (1951-2012). Una mostra diffusa tra la sedi della Fondazione e del Museo.

FONDAZIONE
GIORGIO DE MARCHIS
BONANNI D'OCRE ONLUS
Corso Vittorio Emanuele II, 23
67100 L'Aquila
fondazione.demarchis@gmail.com

ORARI
giovedì 10-13 / 16-18:30
venerdì 16-18:30
sabato 16-18:30
domenica 10-13 / 16-18:30

2 dicembre '23 > 7 gennaio '24

La COMÉDIE HUMAINE