

La nuova stagione teatrale aquilana nel 60esimo del Tsa con un occhio al pubblico più giovane

27 Ottobre 2023



L'AQUILA - Alla vigilia del 60esimo compleanno - fu fondato il 28 ottobre 1963 - il Teatro stabile d'Abruzzo alza il sipario sulla nuova stagione teatrale aquilana che guarda ai giovani: si parte il 22 novembre con "Testimone d'accusa" per la regia di **Geppy Gleijeses**, con **Vanessa Gravina** e **Giulio Corso** e la partecipazione straordinaria di **Paolo Triestino**.

Il 6 novembre, intanto, è in programma una serata di festa proprio per celebrare il sessantesimo anno di attività, "nella quale parleremo di teatro pubblico e ci divertiremo giocando con il teatro classico di Shakespeare con due attori di talento come **Viola Graziosi** e **Graziano Piazza**, l'accesso è gratuito e si potrà prenotare on line il posto", ha detto il

direttore artistico **Giorgio Pasotti**, presentando la stagione in Comune insieme al sindaco, **Pierluigi Biondi**, all'assessore alle Politiche giovanili **Ersilia Lancia** e al vice presidente del Tsa **Carlo Dante**.

“Domani 28 ottobre – ha ricordato Pasotti – il Tsa compie 60 anni, 60 anni straordinari di attività culturale che hanno portato l’Abruzzo nel novero delle regioni italiane più impegnate nella diffusione capillare di eventi di spettacolo dal vivo. La Stagione Teatrale Aquilana è una delle attività che ha da sempre caratterizzato la presenza dell’Ente nel territorio, come nel teatro classico la rappresentazione teatrale e la condivisione di un momento artistico, ma è anche un modo per stare insieme, un momento in cui le persone si aggregano e insieme riflettono, si divertono, commentano i grandi temi”.

“Il Tsa è riuscito a ricevere dal Ministero della Cultura il maggior contributo economico dal Fondo Unico per lo Spettacolo di sempre grazie alle 378 recite del 2022, un numero impressionante di spettacoli soprattutto se si pensa che 241 di queste sono state fatte in Abruzzo, una regione che ha meno abitanti di Milano, registrando 45.688 presenze. Inoltre, dall’inizio del 2023 ad oggi, quando mancano ancora due mesi pieni di attività, abbiamo già prodotto 272 recite. Sono orgoglioso di sottolineare che il Tsa, infatti, ha ricevuto anche per l’anno 2023 un incremento al contributo che porta l’assegnazione ministeriale alla somma di 791.195,00 euro, con un aumento progressivo, nel triennio di mia direzione che raggiunge quasi il 20%”.

“Dunque – prosegue Pasotti – anche quest’anno nel Ridotto del Teatro Comunale presentiamo 10 spettacoli che restituiscono uno spaccato di quello che accade nella produzione teatrale italiana, grandi attori, testi importanti, scenografie e costumi che sapranno coinvolgerci nella magia del gioco. Lo scorso anno è accaduto l’imprevedibile, in un’ora circa sono stati venduti tutti i posti disponibili e ci siamo dovuti affrettare a chiedere alla compagnie di restare un giorno in più a L’Aquila. Questo cartellone apre la campagna abbonamenti già con 3 turni, un investimento che il Tsa fa per la comunità cittadina che è solita rispondere con entusiasmo”.

“Le giovani generazioni sono un tema molto presente nel nostro progetto artistico, abbiamo appena inaugurato Viaggio nel teatro, una stagione di teatro per l’infanzia a Pescara in una sala che abbiamo contribuito a ristrutturare e a restituire alla città, proprio per far crescere i più giovani nella ricchezza educativa. Il primo spettacolo era pieno di genitori con i bimbi e questo ci onora e ci fa comprendere la giustezza della proposta. Sempre dedicato al pubblico giovane, giovane di ogni età, sarà il cartellone di Stand Up che speriamo replicherà il successo della scorsa edizione e che presenteremo prossimamente”.

“In conclusione voglio ricordare e ringraziare una nostra abbonata storica, **Marcella Reno**, che è sempre stata in platea a condividere le nostre emozioni e che oggi che non c’è più: ha citato il Teatro Stabile d’Abruzzo nel suo testamento con un lascito che sosterrà l’attività a ricaduta sul territorio, un atto di grande generosità verso il Tsa e verso il nostro territorio tutto”, conclude Pasotti.

“A sessanta anni dalla nascita del Teatro Stabile d’Abruzzo – ha commentato il sindaco Biondi – non possiamo che augurarne altrettanti di successi e cultura all’Ente che come proposta artistica e in veste di attrattore di un turismo culturale di qualità ha assunto negli anni una rilevanza di respiro internazionale. Come amministrazione abbiamo lavorato sin dal nostro insediamento per dare nuova linfa al teatro, rilanciandone la riorganizzazione con scelte finalizzate a dare solidità alla vocazione culturale dell’Aquila, candidata a Capitale italiana della Cultura 2026. Una nuova stagione di grande spessore rivolta ad un pubblico di tutte le età per cui ringrazio il direttore artistico, Giorgio Pasotti, e il presidente, **Pietrangelo Buttafuoco**, appena designato alla presidenza della Biennale di Venezia, per il prezioso apporto intellettuale”

“L’Assessorato alle politiche giovanili, grazie ad un protocollo di intesa con il Tsa – ha detto Ersilia Lancia – metterà a disposizione dei giovani delle scuole superiori un numero di biglietti gratuiti per assistere agli spettacoli previsti in stagione. Il Tsa negli anni ha contribuito per molti giovani aquilani alla loro formazione, alla creazione del gusto, e anche all’emancipazione. A teatro ci si innamora, nascono suggestioni, idee, progetti, programmi: il Tsa aiuterà a formare l’anima dei nostri cittadini”.

Il Tsa persegue ancora, e con convinzione, una politica di prezzi che permetta l’accesso a tutti: l’abbonamento intero costerà 180 euro e il ridotto 140, i biglietti costeranno 22,16 euro. Gli abbonamenti saranno in vendita sulla piattaforma CiaoTickets da lunedì 30 ottobre alle ore 15,00.



IL PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.00 TURNO A
GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE ORE 17.30 TURNO B
GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE ORE 21.00 TURNO C

TESTIMONE D'ACCUSA

di **Agatha Christie**

traduzione **Eduardo Erba**

regia **Geppy Gleijeses**

con **Vanessa Gravina** e **Giulio Corso**

la partecipazione straordinaria di **Paolo Triestino**

una produzione Gitiesses Artisti Riuniti, Teatro Stabile del Veneto Teatro Nazionale

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE ORE 21.00 TURNO A

VENERDÌ 1 DICEMBRE ORE 17.30 TURNO B

VENERDÌ 1 DICEMBRE ORE 21.00 TURNO C

IN OGNI VITA LA PIOGGIA DEVE CADERE

regia **Fabio Grossi**

con **Leo Gullotta** e Fabio Grossi

una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni,
Argot Produzioni

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE ORE 21.00 TURNO A

VENERDÌ 15 DICEMBRE ORE 17.30 TURNO B

VENERDÌ 15 DICEMBRE ORE 21.00 TURNO C

DIOGGENE

testo e regia di **Giacomo Battiato**

con **Stefano Fresi**

una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni,
Argot Produzioni

MARTEDÌ 16 GENNAIO ORE 21.00 TURNO A

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO ORE 17.30 TURNO B

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO ORE 21.00 TURNO C

LA SORELLA MIGLIORE

di **Filippo Gili**

regia **Francesco Frangipane**

con **Vanessa Scalera**

una produzione Argot Produzioni, Infinito Teatro, Teatro delle Briciole,
Solares Fondazione delle Arti

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO ORE 21.00 TURNO A

GIOVEDÌ 25 GENNAIO ORE 17.30 TURNO B

VENERDÌ 26 GENNAIO ORE 21.00 TURNO C

LETTURA CLANDESTINA

La solitudine del satiro

di **Ennio Flaiano**

con **Fabrizio Bentivoglio** e **Ferruccio Spinetti**

coordinamento artistico e distribuzione **Elena Marazzita**

una produzione Aida Studio Produzioni, Bubba Music

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO ORE 21.00 TURNO A
VENERDÌ 2 FEBBRAIO ORE 17.30 TURNO B
VENERDÌ 2 FEBBRAIO ORE 21.00 TURNO C

BUONANOTTE, MAMMA

di **Marsha Norman**

regia **Francesco Tavassi**

con **Marina Confalone** e **Mariangela D'Abbraccio**

una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni,
Accademia Perduta Romagna Teatri

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 21.00 TURNO A
VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 17.30 TURNO B
VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 21.00 TURNO C

LA PAZZIA D'ORLANDO

Ariosto visto da Calvino fra destini incrociati
da un'idea di Pietrangelo Buttafuoco

liberamente ispirato all'Orlando Furioso di **Ariosto** e a testi di **Italo Calvino**

regia e drammaturgia di **Graziano Piazza**

con Graziano Piazza, Viola Graziosi, **Irene Paloma Jona**, **Nicola Morucci**

una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatro Stabile Torino Teatro Nazionale

GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO ORE 21.00 TURNO A
VENERDÌ 1 MARZO ORE 17.30 TURNO B
VENERDÌ 1 MARZO ORE 21.00 TURNO C

IL GIOCATTOLAIO

di **Gardner McKay**

regia di **Enrico Zaccheo**

con **Francesca Chillemi** e **Kabir Tavani**

una produzione Stefano Francioni Produzioni, Savà Produzioni Creative

GIOVEDÌ 14 MARZO ORE 21.00 TURNO A
VENERDÌ 15 MARZO ORE 17.30 TURNO B
VENERDÌ 15 MARZO ORE 21.00 TURNO C

LA LUPA

di **Giovanni Verga**

regia di **Donatella Finocchiaro**

progetto drammaturgico e collaborazione alla regia **Luana Rondinelli**

con Donatella Finocchiaro, **Bruno Di Chiara, Chiara Stassi, Ivan Giambirtone, Liborio Natali, Alice Ferlito, Laura Giordani, Raniela Ragonese, Giorgia D'Acquisto, Federica D'Amore, Roberta Amato, Giuseppe Innocente, Gianmarco Arcadipane**

una produzione Teatro Stabile di Catania, Teatro della Città centro di produzione teatrale Catania

GIOVEDÌ 4 APRILE ORE 21.00 TURNO A

VENERDÌ 5 APRILE ORE 17.30 TURNO B

VENERDÌ 5 APRILE ORE 21.00 TURNO C

KARMA

traduzione e regia **Alessandro Maggi**

scene e costumi **Lorenzo Russo Rainaldi**

light designer **Marco Palmieri**

con **Andrea Bosca** e **Gaia Aprea**

una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatro Nazionale di Genova,
Teatro Civico La Spezia, Stefano Francioni Produzioni