

La Scalinata di San Bernardino canta con “Emozioni”. Oggi poesia e scienza ai Cantieri dell’Immaginario

14 Luglio 2026



L'AQUILA – Non un concerto da ascoltare in silenzio, ma un invito a condividere ricordi, melodie e storie. La Scalinata di San Bernardino ha accolto ieri sera “Emozioni”, la produzione del Teatro dei 99 inserita nel cartellone dei Cantieri dell’Immaginario 2026: musica, narrazione e danza in omaggio ai grandi autori della canzone italiana.

Sul palco **Giammarco Carroccia** ha ripercorso il repertorio di **Lucio Battisti**, mentre **Andrea Fugaro** e **Alessandro Coccoli** hanno costruito una narrazione fatta di episodi, contesti e ricordi, accompagnando il pubblico dentro la storia delle canzoni. La componente visiva è stata affidata alle coreografie del Teatro dei 99, interpretate da **Claudia Pompili**, **Giulia Fiore**, **Carlotta Serafini** ed **Eleonora Di Saverio**, che attraverso la danza, hanno dato forma alle atmosfere della musica.

“Chi viene ad ascoltarci non è un semplice ascoltatore, ma diventa protagonista insieme a noi. Non siate timidi, cantate con noi: è un bellissimo momento di condivisione e ci fa anche bene”, così Giammarco Carroccia dal palco, salutando e ringraziando la città dell’Aquila e il pubblico dei Cantieri dell’Immaginario.

La platea ha risposto all’invito con grande partecipazione, seguendo ogni momento dello spettacolo e condividendo melodie che appartengono alla memoria di intere generazioni.

I Cantieri dell’Immaginario proseguono oggi, martedì 14 luglio, con due appuntamenti.

Alle 19,00, il Teatro San Filippo ospiterà “Il coro delle poetesse, dei giullari e delle sibille”, un incontro tra poesia, musica e narrazione con **Davide Rondoni, Paola De Crescenzo, Raffaello Simeoni, Eleonora Iacobone, Elvio Ceci e Ilaria Santilli**.

Alle 21,30, la Scalinata di San Bernardino farà invece da cornice a “Il cosmo oltre l’immaginazione. Viaggio tra scienza, musica e visioni”, spettacolo promosso dall’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, con gli interventi del presidente **Antonio Zoccoli**, del direttore dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso **Ezio Previtali**, accompagnati dal pianoforte di **Andrea Rea**, dalla tromba di **Fabrizio Bosso** e dalla voce narrante di **Bianca Mastromonaco**. Un viaggio tra divulgazione scientifica, musica dal vivo e racconto. L’ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.