

L'AQUILA: A FONDERIA FONTESECCO FESTIVAL DI CORTI TEATRALI, DI MUSICA, DANZA E VIDEOARTE

17 Giugno 2019

di **Redazione**



L'AQUILA – A L'Aquila, nella sede della Fonderia Fontesecco, dal 19 al 22 giugno prossimi si terrà un Festival di corti teatrali, di musica, danza e videoarte, con il patrocinio del Comune di L'Aquila e il sostegno di Re-start. Direttori artistici sono **Cristiana Alfonsetti** ed **Alex Cantarelli**.

Un Festival conviviale e nello spirito della condivisione di esperienze artistiche, che presenta lavori accomunati dalla loro brevità (massimo 30 minuti) nella cornice di una città che produce sempre più eventi artistici complessi e su di essi cerca di fondare la sua rinascita culturale.

Nel 2018 Cristiana Alfonsetti (danza indiana, tap, teatro fisico, esperienza internazionale) incontra Alex Cantarelli (danzatore, autore, direzioni artistiche) e nasce l'idea della creazione embrionale di una rassegna che rivaluti il territorio e la presenza di manifestazioni artistiche nel territorio. Il tutto con un'attenzione mirata al contemporaneo, all'espressione multidisciplinare e di multi-provenienza.

PROGRAMMA

Giovedì 20 giugno: ore 20,30 "All'ombra del Banyan", performance di danza classica indiana Odissi, con Cristiana Alfonsetti e **Lorenza Ludovico**, ore 21,15 "Il Cavallo magico ed altre fiabe" sonorizzazione elettronica di **Doriana Legge**, ore 22,00 "Ma che cos'è l'America", monologo di **Marco Valeri**.

Venerdì 21 giugno: ore 18,00 percorso itinerante "Alla Corte di Margherita", a cura di **Alessia De Iure** (in replica stessa ora di sabato), percorso che parte sempre da Piazza Fontesecco e che prevede alcuni interventi di spettacolo, "Valzer sui trampoli" con Cristiana Alfonsetti e **Daniele Micheli**, "Tango Phase" con Alex Cantarelli e **Claudia Nazzicone** e "Drowning", con **Beatrice Ciofani**, un brano per violino solo scritto da Alex Cantarelli in memoria di **Baris Yazgi**, violinista curdo morto in un naufragio di migranti, ore 20,30 "Ali", spettacolo di clown teatrale di e con **Sara Gagliarducci**, ore 21,15 "Napoli, Palermo, Lugano", un docufilm di Alex Cantarelli, ore 22,00 "Orazio, vite nude" di e con **Luca Vonella**.

Sabato 22 giugno: 20,30 "The Birds", di Alex Cantarelli, con Claudia Nazzicone, spettacolo ispirato al celebre film di Hitchcock, ore 21,15 "Ne-Faust" scrittura teatrale di e con Cristiana Alfonsetti e Daniele Micheli.

Il Festival si arricchisce di due aperitivi preserali, con la presentazione, venerdì, del libro di **Antonio Sinisi** *Astratti*, e sabato con la proiezione del cortometraggio *Emma* con l'attore romano emergente **Ivan Di Bello**, entrambi gli eventi alle 19,30.

Il tutto si chiude con un Tip-tap party, lezione aperta di danza tip tap, nella serata di sabato, sempre presso la Fonderia Fontesecco.

Per informazioni e prenotazioni aqstf2019@gmail.com o fonderia.fontesecco@gmail.com.