

**L'AQUILA, L'ALBA DI UNA NUOVA PRIMAVERA NELL'OPERA DI
EMANUELE PER IL DECENNALE DEL SISMA**

3 Aprile 2019



L'AQUILA – Tra le iniziative dell'artista **Mimmo Emanuele** per il decennale del sisma all'Aquila, spicca l'opera "L'Aquila-L'alba di una nuova primavera", in tecnica mista e collage.

Il dipinto è stato concepito in chiave gioiosa – spiega l'artista – e raffigura una città colorata, con una bella fioritura primaverile; insomma L'Aquila che tutti vorremmo vedere in tutto il suo fascino ed antico splendore.

L'opera si caratterizza con l'immagine centrale dell'albero della vita, dove svetta l'immagine del Cristo risorto che sta a testimoniare l'alta spiritualità, la sacralità della vita cui è permeata tutta l'opera.

Alla base di una suggestiva piazza Duomo in bianco e nero, come tessere di un mosaico, sono raffigurate le immagini più importanti che caratterizzano la città, Castello Cinquecentesco, 99 Cannelle, rosone della basilica di Santa Maria di Collemaggio e la stessa Basilica, Basilica di San Bernardino e Chiesa di San Pietro.

Il tutto circondato da un prato fiorito che vuole essere, appunto – chiosa Emanuele – l'alba di una nuova ritrovata primavera, quella della speranza e di un futuro migliore per tutti noi.