

L'Aquila, l'energia cromatica di Ergilia Di Teodoro in mostra alle Cancele

30 Aprile 2026



L'AQUILA – Domani, primo maggio, sarà inaugurata presso la residenza d'epoca Le Cancele, all'Aquila, la mostra personale di **Ergilia Di Teodoro**, in arte Edit, dal titolo "La misura del frammento".

L'evento si inserisce nel calendario degli eventi messi a punto dal tour operator WelcomeAq per l'anno della Capitale della cultura e rappresenta un momento chiave di confronto e crescita per il percorso dell'artista pescarese.

In particolare, la mostra raccoglie una selezione di opere nate da un rigoroso lavoro di scomposizione e ricomposizione visiva.

Al centro della produzione di Ergilia Di Teodoro c'è un dialogo costante tra la precisione del segno e la forza del colore.

Utilizzando la china e una tavolozza vivace, l'artista costruisce un reticolo di linee che unisce l'equilibrio dell'arte classica alla scomposizione tipica del Futurismo.

Il suo lavoro rilegge le grandi lezioni del Novecento — dall'aeropittura di Gerardo Dottori al rigore dello spazialismo — adattandole alle sensibilità del presente.

Le opere funzionano come un diario visivo: natura, volti e architetture non sono semplici soggetti, ma tasselli di un mosaico moderno, solido e pieno di energia.

Il vernissage è in programma a partire dalle ore 16,00, mentre la sarà visitabile fino al 15 maggio, tutti i giorni dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 18,00.

Informazioni ai numeri 379-1508492 o 0862-295927.