

## “LES PETITS PAPIERS”, IL PRIMO VIDEO DELLA BAND JAZZ MANOUCHE ABRUZZESE



10 Settembre 2019

L'AQUILA - “L'Amour est un oiseau rebelle”, cantava la protagonista di una delle opere più famose al mondo, “La Carmen” di **Georges Bizet**.

Proprio da questa aria nasce l'idea di arrangiamento dei Les Petits Papiers. Un viaggio musicale che parte da lontano, da un cenno lirico, lasciando che la musica si trasformi fino ad arrivare ad immergersi nello swing.

Lì ha inizio il “sogno”, che prende forma nel primo video della formazione guidata da **Federica Di Stefano**. Sarà presentato mercoledì 11 settembre alle 18,00 nella libreria Polarville, a L’Aquila.

“Il video *L’Habenera* - spiega la cantante in una nota - racconta di una dimensione onirica, la rappresentazione stessa dell’arte, un unico grande palcoscenico dove si susseguono, apparentemente senza un filo logico, esattamente come avverrebbe in un sogno, varie espressioni artistiche solitamente percepite come lontane tra loro (pensiamo alla danza classica rappresentata dalla ballerina in tutù e il richiamo finale al cinema con la scena chiaramente ispirata al film *Pulp Fiction*) ma che in realtà ci piace appunto pensare siano comunque tutte figlie di una stessa madre, ovvero la Musica”.

Al video ha preso parte l’intero gruppo Les Petits Papiers (la voce di Federica Di Stefano, due “chitarre manouche”, **Nicola Papparuso** e **Riccardo Biscetti**, il contrabbasso di **Giovanni D’Eramo** e la fisarmonica di **Danilo Di Paolonicola**).

Danilo Di Paolonicola è un’eccellente presenza: vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in Svizzera, Germania, Francia, Belgio, Croazia, Olanda, Ungheria, Austria, Bosnia-Erzegovina, Giappone, California, Florida, Portogallo. Ha inoltre suonato e collaborato con musicisti di fama internazionale, tra i quali **Enrico Melozzi, Paolo Di Sabatino, Giovanni Sollima, Enrico Pieranunzi, Luca Bulgarelli, Maria Pia De Vito, Grazia Di Michele, Teresa De Sio, Larry Mitchell** e altri.

Con Les Petits Papiers, nel video, artisti abruzzesi, danzatori, attori e tecnici audio e video, per un vero scrigno d’arte in cui non vi è separazione tra artisti e spettatori e tra le arti stesse.

“Siamo emozionati e grati -spiega ancora Federica Di Stefano- ringraziamo chi nel territorio ci ha sostenuto in questa realizzazione”.

La produzione del video è di Underground Studio’s di Celano, il videomaker è **Vittoriano Palermo**, il soggetto e l’aiuto regia di **Gemma Maria La Cecilia**, i costumi di Maria Grazia

Cimini Costume Designer e gli outfit sono di **Federica Tofina Beniamino**. Ad accogliere gli artisti durante le lavorazioni del video, i locali Arnlod's e Patatina.

La band, quintetto Jazz manouche formatosi a L'Aquila nel settembre 2017 da un'idea della cantante Federica Di Stefano, vanta la partecipazione a importanti rassegne musicali come Village Celimontana, Formello Jazz Festival, la stagione concertistica della Società aquilana dei concerti "Bonaventura Barattelli" con quattro partecipazioni nel solo 2019.

La band ripropone brani che coprono un repertorio molto vasto e particolare, costituito da grandi classici del primo swing americano, della canzone francese degli anni '20, '30 e '40 del '900, il tutto in chiave gypsy jazz. Il valzer e i brani tipici della tradizione Jazz Manouche rappresentano un'altra importante parte del repertorio dei Les Petits Papiers, band costantemente al lavoro nella stesura di pezzi originali e nel riarrangiamento di brani ad estrazione pop, rock e lirici, il tutto colorato da un sound jazzistico e allo stesso tempo tzigano.

Per informazioni pagina *Facebook* LesPetitsPapiers.GipsySwingBand.